Наш адрас у Інтэрнеце: www.pahonia.promedia.minsk.by

ПАГОНЯ

Чацвер
7 сакавіка 2001 г.
№ 10 (506)
Кошт 85 рублёў

Рэжысёр збіў жанчыну

На мінулым тыдні ў культурным асяроддзі нашага горада прайшла пагалоска, быццам Гарадзенскі абласны драматычны тэатр ізноў застанецца без галоўнага рэжысёра, бо Сяргея Палешчанкава, які пакуль займае гэтую пасаду, вышэйшае начальства «папрасіла» самастойна звольніцца за ўчынены п'яны дэбош у грамадскім месцы.

Справа ў тым, што Сяргей Палешчанкаў 22 лютага ў кафэ па вуліцы Дзяржынскага (так званая «Стекляшка») публічна ўчыніў непрыстойнасці і збіў супрацоўніцу кафэ, якая паспрабавала ўтаймавасць «пэрформанс» дэбашыра. На дапамогу падаспеў нарад міліцыі, і скандалісту давялося пераначаваць у камеры папярэдняга затрымання. Супраць Палешканкава распачата крымінальная справа за хуліганства (артыкул 339, ч.1 КК РБ).

Такі выпадак можна было палічыць за банальны, каб падобнае ўчыніў звычайны п'янтос, а не галоўны рэжысёр тэатра, які пакліканы несці культуру ў масы.

Ул.інф.

Малады Фронт павіншаваў міліцыю са святам

У панядзелак, 5 лютага, сябры Гарадзенскай арганізацыі Маладога Фронту на чале з Вадзімам Саранчуковым, павіншавалі супрацоўнікаў Ленінскага райаддзела міліцыі горада Гродна са святам беларускай міліцыі.

- Вы заўсёды былі з намі, калі паўставала пытанне абароны дэмакратыі правоў чалавека, - адзначылі маладафронтаўцы ў віншавальным лісце, які ўрачыста перадалі дзяжурнаму аддзела.

Павіншавацъ са святам міліцыянтаў Ленінскага РАУСу Малады Фронт вырашыў невыпадкова. Менавіта на тэрыторыі «ленінцаў» адбываюцца ўсе самыя значныя акцыі пратэсту, што арганізоўвае ў Гродне апазіцыя.

Акрамя пажаданняў моцнага здароўя, дабрабыту, высокіх прафесійных дасягненняў, сябры Маладога Фронту выказалі гарадзенскім міліцыянтам словы захаплення:

- Прынцыповасць, з якой вы выконвалі сваю працу, адданасць прысязе і беларускаму народу заўжды выклікала ў нашых вачах бляск гонару за гарадзенскую міліцыю, - было напісана ў маладафронтаўскім віншаванні.

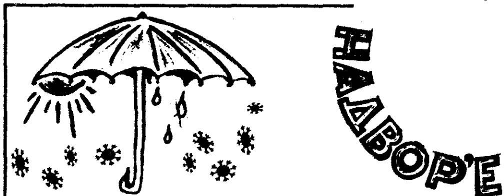
Павал Мажэйка

Закрыты прыпынак ля Тонкасуконнага камбіната

Прыпынак гарадскога транспарта «Тонкасуконны камбінат» часова зняты з маршрута.

З 5-га па 19-е сакавіка газавая служба горада рамантуе каля яго газаправодную трубу. Рамонтныя работы даволі маштабныя, таму паводле рашэння гарвыканкама, прыпынак закрылі. Начальнік Тралейбуснага упраўлення Гродна запэўнівае, што на расклад руху гэта ніяк не паўплывае: «Трыццаць секунд нічога не вырашаюць».

Алеся Сідлярэвіч



7, 8 сакавіка - воблачна, з праясненнямі, без ападкаў, вецер паўднёва-заходні, 4-9 м/с. Тэмпература паветра 7 сакавіка ўначы -1...-6, удзень +2...+7, 8 сакавіка ўначы -3...-5, удзень +4...+9.



Шостага сакавіка. Сквер на плошчы Савецкай. Самы цэнтр Гродна. Другі дзень камунальныя службы не звяртаюць увагі на паваленае снегападам дрэва. Мабыць, вылучаюць дэлегатаў на ІІ Усебеларускі сход у падтрымку Лукашэнкі...

На Гродна наляцеў снегапад

Прачнулася зранку пятага сакавіка, паглядзела ў акно і ахнула. Сапраўдная снежная казка! Велізарныя белыя сумёты вымалёўваліся хвалямі на фоне цагляных дамоў. Цяжка прагінаюцца галіны дрэваў пад снежнымі карункамі. Даўно ўжо ў гарадзенцаў не было такой зімы. Тым больш у сакавіку. У ноч з чацвёртага на пятае сакавіка нас «заваліла снегам». Прынёс яго цыклон, які прыйшоў на Беларусь з захаду.

Паводле зводкі Метэацэнтра, за адну ноч у Гродне выпала тры міліметры ападкаў, а таўшчыня снегу вырасла да 10 сантыметраў.

Цыклон прынёс нам не толькі дзівосныя зімовыя малюнкі. Пад цяжарам снегу не вытрымалі старыя дрэвы. Ля прыпынку на плошчы Савецкай проста на пешаходны тратуар абвалілася старое спарахнелае дрэва. На шчасце, яно нікога не зачапіла. На момант выхаду газеты, у аўторак, дрэва яшчэ ляжала ў цэнтры горада. Ніхто нават не падумаў яго прыбраць.

Не падрыхтаваліся, як звычайна, да снегападу дворнікі ды дарожная служба горада. Некаторым гарадзенцам давялося выбірацца з пад'езда, правальваючыся ў снег па калена, і хлюпаць пасля па вадзяных дарогах.

Не абыйшлося без аварыі. Некаторыя сцвярджаюць, што новае надвор'е стала прычынай пашкоджання тралейбуснай лініі на праспекце Касманаўтаў: пад цяжарам мокрага снегу правіслі і расцягнуліся тралейбусныя правады.

Зараз мы знаходзімся ў вобласці антыцыклона. У ноч на шостае сакавіка падняўся атмасферны ціск, і зранку надвор'е праяснілася. Да дзевятага сакавіка у нас будзе яснае і цёплае (+4...+9 градусаў па Цэльсію) надвор'е.

- Але сакавік - месяц непрадказальны, - гаворыць супрацоўніца гарадзенскага метэацэнтра. - Таму да нас яшчэ могуць вярнуцца халады.

Алеся Сідлярэвіч

Рускія фашысты супраць нумерацыі

У Гродна масава распаўсюджваецца газетка-улётка «Голас веры». У верхнім куточку газеты стаіць штамп «Русское Национальное Единство (А.П. Баркашова)». У «Воззвании к белорусскому народу», што змешчанае ў газэтцы, баркашоўцы пратэстуюць супраць пазначэння ў беларускіх пашпартах пажыццёвага нумару ўладальніка. Маладзёны, якія раздаюць газетку каля праваслаўнага сабору па вуліцы Ажэшкі гавораць, што гэта выданне епархіі.

Айцец Аляксандр Велісейчык запэўніў ПАГОНЮ, што Гарадзенская Епархія не мае аніякага дачынення да выдання і распаўсюджвання гэтай улёткі:

- На тэрыторыі нашай епархіі выдаецца толькі газета «Гродзенскія епархіяльныя ведамасці», і яшчэ адна нашая суполка выдае газету «Праваслаўны веснік».

У выходных дадзеных фашыстоўскага «Голаса веры» пазначана, што улётка друкуецца ў Расеі.

Ул.інф.

У Гродна зноў завітае гурт NRM

10 сакавіка ў Гродне з двухгадзінным канцэртам выступіць гурт NRM. Ён заспявае свае найбольш папулярныя старыя і новыя песні. Нядаўна NRM гастраляваў па Беларусі ў рамках праекту «Вольныя танцы». Атрымаўшы Рок-карону і саступіўшы просьбам прыхільнікаў, NRMаўцы вырашылі зноўку адправіцца ў турнэ.

- У музыкаў ёсць жаданне граць, а ў нас іх «пракатваць». Калі справа пойдзе ўдала і надалей, думаю, раз у чатыры месяцы канцэрт NRM - цалкам магчымы, - гаворыць арганізатар канцэрта, дырэктар канцэртнага агенцтва «Лінія гука» Уладзімір Шаблінскі.

Канцэрт распачнецца а 19-й гадзіне ў канцэртнай зале Гарадзенскай філармоніі, што па вуліцы Савецкай. Квіткі прадаюцца ў касах філармоніі і каштуюць дзве з палавай тысячы рублёў.

Алеся Сідлярэвіч

Міліцыянты замярзаюць на вуліцах. П'яныя

Чацвёртага сакавіка беларуская міліцыя адзначыла сваё прафесійнае свята. У Гродне супрацоўнікі міліцыі прайшліся парадам па цэнтральных вуліцах горада. Міліцыянты, на чале з генерал-маёрам Анатолем Белашэўскім, ішлі па амаль пустых гарадзенскіх вуліцах.

Жыхары Гродна, асабліва не распешчаныя масавымі відовішчнымі мерапрыемствамі, гэтым разам праігнаравалі і міліцэйскі аркестр, і прысягу, у тэксце якой новыя міліцыянты, між іншым, кляліся служыць беларускаму народу. Не зацікавіла гарадзенцаў і ламанне азбесту амонаўскімі галовамі. Сёння беларускія міліцыянты здольныя, здаецца, выклікаць толькі два пачуцці. Смех - з выгляду дзябёлага маладзёна, які толькі ўчора апрануў форму і ўжо круціць дубінкай, ведаючы, што валодае амаль бязмежнай уладаю. Другое пачуццё - гэта злосць, якая ірвецца вонкі, калі тыя самыя дзябёлыя маладзёны з пагонамі, што вывучылі на памяць слова «план» і цягнуць у райаддзелы ўсіх, каму можна хаця б што-небудзь «прышыць». На гэтым тле сапраўдныя таленавітыя прафесіяналы папросту губляюцца.

«...старшы лейтэнант міліцыі, камандзір баявой групы «Алмаз», знаходзячыся ў стане алкагольнага ап'янення, некалькі разоў стрэліў з замацаванай за ім табельнай зброі ў сяржанта міліцыі... ад атрыманых ранаў сяржант памёр, акрамя гэтага былі параненыя яшчэ тры супрацоўнікі міліцыі...»

«...участковы інспектар, старшы лейтэнант міліцыі смяротна параніў сваю цешчу...»

«... малодшы сяржант, знаходзячыся ў стане алкагольнага ап'янення...вываліўся з акна лесвічнай пляцоўкі шостага паверха свайго дома і загінуў»

У мінулым годзе 10,3 працэнта ад агульнай колькасці асабовага складу супрацоўнікаў органаў унутраных справаў Беларусі былі прыцягнутыя да крымінальнай, адміністрацыйнай альбо дысцыплінарнай адказнасці. Міліцыянтамі ўчынена 116 злачынстваў, сярод іх - чатыры наўмысных забойствы, сем цяжкіх цялесных пашкоджанняў. Гарадзеншчына па гэтым паказчыку займае адно з лідзіруючых месцаў - 22 злачынствы, адказнасць за якія панеслі супрацоўнікі міліцыі. У святле гэтых лічбаў яшчэ больш засмучае той факт, што да адказнасці прыцягваліся 149 (кожны чацвёрты!) начальнікаў альбо намеснікаў аддзелаў міліцыі.

Статыстыка бездакорна сведчыць: міліцыянты не толькі ўчыняюць злачынствы, яны яшчэ і замоўчваюць злачынствы іншых. За перыяд 2000 года зафіксавана 637 утоеных міліцыянтамі ад уліку і праверкі заяваў ды паведамленняў грамадзянаў. Гэтая лічба павялічылася больш як удвая. 3781 крымінальная справа была распачата пракурорамі па так званаму «адказнаму» матэрыялу. Гэта значыць, што адпаведныя органы міліцыі не знайшлі альбо не захацелі знайсці ў гэтых справах крыміналу.

У мінулым годзе 30 чалавек, якія з той ці іншай прычыны былі дастаўленыя ў міліцыю, загінулі ў пастарунках. З іх чатыры скончылі жыццё самагубствам.

Што датычыцца суіцыдаў сярод саміх міліцыянтаў - іх колькасць уражвае. З 39-ці міліцыянтаў, што загінулі ў 2000 годзе па-за службай, 16 альбо 40 працэнтаў скончылі жыццё самагубствам. Прычыны самыя штодзённыя: сямейныя сваркі, рэўнасць, надзвычайная нагрузка на працы і п'янства.

Паводле звестак, распаўсюджаных Міністэрствам унутраных справаў Беларусі, за п'янства ў мінулым годзе пакарана 720 міліцыянтаў. Пры гэтым, найбольш міліцыянтаў, якія «закладваюць за пагоны», - у аддзелах Камітэта па выкананні пакаранняў. За імі ідзе, відавочна, пад уражаннем міліцэйскіх п'янак у папулярных расейскіх тэлесерыялах, беларускі крымінальны вышук (колькасць пакараных за ўжыванне алкаголю вырасла на 35 працэнтаў).

Пасля буйных «пасідзелак», у мінулым годзе замерзлі на вуліцах два міліцыянты, яшчэ трох згубілі сваю зброю. П'янымі міліцыянтамі здзяйсняецца кожнае чацвёртае дарожна-транспартнае здарэнне з удзелам супрацоўнікаў міліцыі.

У бок ПАГОНІ часта сыплюцца дакоры з боку міліцэйскіх чыноў. Маўляў, пішаце пра нас немаведама што і не заўважаеце тыя добрыя справы, якія мы робім для насельніцтва.

Мы з вялікай пашанай ставімся да міліцыянтаў, якія сумленна выконваюць свой абавязак і не прымушаюць сумнявацца ў словах міліцэйскай прысягі. Такіх людзей, безумоўна, дастаткова ў беларускай міліцыі.

Нас засмучае іншае. Кожны дзесяты міліцыянт, а гэта толькі дадзеныя Міністэрства ўнутраных справаў, якое, зразумела, не зацікаўлена выносіць усе факты на грамадскі суд, - злачынца альбо патэнцыйны парушальнік правапарадку.

Антон Клёк

Час працаваць, а не спрачацца

Выбаршчык Алесь Крэмень надрукаваў допіс «Стратэгія адзінага кандыдата - глупства ці гульня ў паддаўкі?» (ПАГОНЯ, ад 1 сакавіка 2001 года). Ён выказаў меркаванне, што вылучэнне адзінага кандыдата ў прэзідэнты ад шырокай народнай кааліцыі - справа невырашальная.

Паводле аўтара допіса, разумна зрабіў Сяргей Гайдукевіч, які зразумеў, што на яго стаўку рабіць не будуць і выйшаў з кола дэмакратычных прэтэндэнтаў. Гэта, на маю думку, паказчык слабасці лідара беларускіх ліберальных дэмакратаў. І яшчэ яго амбітнасць. Чаго каштуюць заявы спадара-таварыша Сяргея аб усенароднай падтрымцы яго персоны. Выбары ў так званую Палату прадстаўнікоў паказалі рэйтынг гэтага палітыка. У Менску падтрымка не знойдзена. Не верыцца ў нібыта 30-тысячную колькасць ЛДПБ. На Гарадзеншчыне афіцыйныя дадзеныя сведчаць пра наяўнасць такіх структураў толькі ў Лідзе і двух раённых цэнтрах. Не разгонішся...

Аднак, у нататцы Алеся Крэменя не гэта галоўнае. Ціхенька падкідваецца меркаванне, што «новая справа робіцца толькі новымі людзьмі». Мімаходзь на шляху да гэтага «адкрыцця» гучыць крытыка цяперашняй тройкі асноўных прэтэндэнтаў - Уладзіміра Ганчарыка, Сямёна Домаша і Паўла Казлоўскага. Маўляў, усе яны - вылучэнцы старой сістэмы. Супраць іх дастаткова знойдзецца «палітычнага ці крымінальнага» кампрамату, каб датэрмінова выкінуць іх з перадвыбарнай гонкі.

Што ж застаецца? Падтрымаць новых людзей. У гэтым асноўны сэнс выказвання Алеся Крэменя. Заклік нагадвае папулісцкія лозунгі Сяргея Гайдукевіча. Словаў многа, гучаць, як барабанны грукат, а здаровага сэнсу няма. Мяркуйце самі. Праз месяц будуць прызначаны прэзідэнцкія выбары. Хутчэй за ўсё, яны пройдуць 23 верасня. Хаця ёсць і больш ранні варыянт - восьмага ліпеня. Гэтыя лічбы вынікаюць з Выбарчага кодэксу Беларусі.

Палітык не з'яўляецца за адну ноч. Гэта не кінаактор зорнай ролі: ранкам прачнуўся папулярнай асобай. Палітычны дзеяч набывае вядомасць праз барацьбу з апанентамі, кіруе грамадскімі арганізацыямі і партыямі. Часцяком займае пасады ва ўладных структурах. З ім паступова звязваюць надзеі мільёны грамадзянаў.

Што ў нас? Зараз вядомыя прозвішчы 11-ці прэтэндэнтаў на пасаду прэзідэнта - Міхаіл Чыгір, Павел Казлоўскі, Сямён Домаш, Уладзімір Ганчарык, Сяргей Калякін, Валерый Леванеўскі, Сяргей Антончык, Сяргей Гайдукевіч, Зянон Пазьняк, актор Крыжаноўскі і Аляксандр Лукашэнка.

Магчыма, спіс папоўніцца. Аднак, беларускія аналітыкі мяркуюць, што ўжо вылучыліся два асноўных цэнтры - вакол Сямёна Домаша і Уладзіміра Ганчарыка. Нехта з іх, мажліва, будзе абраны адзіным кандыдатам у прэзідэнты ад шырокай дэмакратычнай кааліцыі.

Што да «вылучэнцаў старой сістэмы», паводле спадара Алеся Крэменя, то дзе ён пабачыў на Беларусі новую? Чаму трэба крытыкаваць мінулыя заслугі і былыя пасады пэўных палітыкаў? Гэта ж кіраўнічы досвед, веданне кадраў, шырокая падтрымка кіруючых работнікаў, уменне вырашаць праблемы, пэўны імідж. Хіба невядомыя нікому «новыя людзі» (накшталт новых беларусаў?) здолеюць набыць гэтыя якасці за месяц да абвяшчэння выбараў? Няхай папрацуюць, пакажуць сябе ў канкрэтнай дзейнасці, пройдуць грамадскую «раскрутку». Камсамольскі запал не пашкодзіць любому палітыку, аднак ужо не той час, калі адразу з канапель можна заскочыць у прэзідэнцкае крэсла.

Антон Лабовіч

Мытнікі абшуквалі Сямёна Домаша дзьве гадзіны

Дзьве гадзіны цягнуўся асабісты дагляд вядомага палітыка Сямёна Домаша на памежным пункце Брузгі.

27 лютага на памежным пункце Брузгі быў затрыманы аўтамабіль, на якім у камандзіроўку ў Польшчу накіроўваўся адзін з магчымых кандыдатаў на сёлетніх прэзыдэнцкіх выбарах, кіраўнік аб'яднаньня «Рэгіянальная Беларусь» Сямён Домаш.

На працягу дзьвюх гадзінаў праводзіўся асабісты дагляд вядомага палітыка і ягонага транспартнага сродку. У выніку, як пазначана ў пратаколе, «была досмотрена верхняя одежда, нательное бельё и обувь гр. Домаша С.Н.». Асобна ў пратаколе было пазначана, што «беседа велась на русском языке, которым гр. Домаш владеет свободно».

«В результате личного досмотра гр-на Домаша С.Н., вещей, запрещённых и ограниченных к перемещению через таможенную границу РБ, не обнаружено».

Чахольскага таксама «прашманалі»

Раніцай 2 сакавіка, па вяртанні з Варшавы, сакратар Управы Кансэрватыўна-Хрысьціянскай Партыі - БНФ Алесь Чахольскі быў затрыманы супрацоўнікамі мытні ў Берасьці. Мытнікі пратрымалі спадара Чахольскага тры гадзіны ў мытнай зале, дзе зрабілі агляд ягоных рэчаў і канфіскавалі 745 паасобнікаў часопіса «Беларускія Ведамасьці». Быў складзены пратакол, справа будзе перададзена ў суд. Часопіс кваліфікаваны як «матар'ялы, якія пагражаюць палітычнаму ладу Рэспублікі Беларусь».

У спадара Чахольскага склалася ўражаньне, што ён знаходзіцца не на беларускай мяжы, сустракаецца не з беларускімі мытнікамі, а патрапіў на мытную службу расейскай імпэрыі. На ягоныя патрабаваньні зьвяртацца да яго на дзяржаўнай беларускай мове службовыя асобы рэагавалі адмовай у зьдзеклівай форме. Ня было прадстаўлена аніводнага афіцыйнага дакументу, аніводнага бланку на беларускай мове. Калі мытнікі прапанавалі яму падпісаць дакументы, спадар Чахольскі адмовіўся зрабіць гэта, матывуючы адмову тым, што паперы запоўнены не па-беларуску. Дарэчы, службовыя асобы ўпарта не называлі свае прозьвішчы і толькі з пратаколу стала вядома, што рабіў затрыманьне старшы інспэктар Сьцяпан Васільевіч Кузьміч. Спадар Чахольскі мае намер падаваць сустрэчны спасылак у суд, каб дамагчыся вяртаньня канфіскаваных часопісаў.

Ул. інф.

Гарадзенцы вывучалі выбарчае права

У суботу, трэцяга сакавіка, у Гродне ў межах праекту «Навучанне грамадзянаў выбарчаму праву» адбыўся семінар, у якім узялі ўдзел 50 прадстаўнікоў палітычных партыяў і грамадскіх арганізацыяў нашай вобласці. Навучанне гарадзенцаў праводзілі Сяргей Альфер, сябра кіраўніцтва Беларускага цэнтра канстытуцыяналізму і Міхаіл Чудакоў, прафесар Акадэміі кіравання, суддзя Канстытуцыйнага суда Беларусі ў адстаўцы.

Прысутныя прынялі ўдзел у абмеркаванні адпаведнага заканадаўства краіны, стадыяў і этапаў выбарчага працэсу прэзідэнцкай выбарчай кампаніі 2001 года.

Падчас разнастайных дыскусіяў найбольшую цікавасць выклікала пытанне, як паставіцца новаабраны дэмакратычны Прэзідэнт да цяперашняй чыноўніцкай эліты. Міхаіл Чудакоў адзначыў, што распрацаваная выбарчая стратэгія дазваляе быць упэўненым - ніводзін чыноўнік, які працуе пры Лукашэнку, не будзе падвергнуты рэпрэсіям з боку новай улады.

Удзельнікі семінара атрымалі адказ і на пытанне, якім будзе развіццё сітуацыі, калі Усебеларускі сход, прызначаны Аляксандрам Лукашэнкам на травень «папросіць» яго заставацца прэзідэнтам і надалей.

Эксперты гарадзенскага семінара адзначылі, што просьбы застацца, звернутыя да Лукашэнкі, безумоўна, будуць.

Аднак статус сходу не мае аніякай юрыдычнай моцы прымаць такія рашэнні. А працягнуць сабе тэрмін прэзідэнцтва Лукашэнка не мае права нават сваімі ўлюбёнымі рэферэндумамі.

Таму, галоўнае цяпер - правільна прагаласаваць.

Іван Паўлёнак, Антон Лабовіч

Праблемы адноўленай сацыял-дэмакратыі

(Да 10-годдзя ўтварэння Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады)

2-3 сакавіка 1991 года актавая зала Дома літаратараў поўнілася людзьмі, поўнілася надзеямі. Надзеямі на адраджэнне ў краіне шматпартыйнай сістэмы, беларускай сацыял-дэмакратыі, пачатак якой пакладзены слыннымі дзеячамі Беларускага Адраджэння яшчэ ў пачатку ўжо мінулага стагоддзя. Беларуская Рэвалюцыйная Грамада, а таксама яе пераемніца Беларуская сацыялістычная Грамада ў свой час заклалі трывалы падмурак утварэння беларускай дзяржавы. Ідэя беларускай дзяржаўнасці панавала ў сэрцах і душах людзей, што ў снежні 1990 года стварылі аргкамітэт па адраджэнні БСДГ.

Гэтую ідэю падтрымалі ў многіх гарадах ды мястэчках рэспублікі, і на першы з'езд сышліся 154 дэлегаты. Да першага партыйнага прызыву належыць інтэлект нацыі, яе гонар. Гэта яе першы старшыня, доктар гістарычных навук Міхась Ткачоў, гісторык Міхась Чарняўскі, філосаф Анатоль Сідарэвіч, паэты Анатоль Вярцінскі ды Сяргей Законнікаў і многія іншыя. У яе шэрагах было 12 дэпутатаў тагачаснага Вярхоўнага Савета і было слушна апраўдана, што БСДГ - партыя парламенцкага кшталту, левацэнтрысцкага накірунку і мае на мэце абарону працоўнага чалавека.

Якія памкненні, якія жаданні! Ды ніякага палітычнага досведу. У чарговы раз нацыянальнага Адраджэння і набыцця дзяржаўнасці, уласнай самастойнасці ды незалежнасці спатыкнуліся на гэтых вострых камянях. Толькі новай беларускай сацыял-дэмакратыі давялося вырашаць больш цяжкія праблемы, што ўзніклі на яе шляху. Нечаканая смерць аднаго з арганізатараў партыі, яе першага старшыні Міхася Ткачова, востра ўзняла пытанне лідарства. Менскі інтэлект, які напраўду ўмеў выпрацаваць правільнае партыйнае рашэнне ці ўдакладніць тэкст рэзалюцыі, не змог адразу са сваіх шэрагаў вылучыць хаця б аднаго дзейснага прадстаўніка на пасаду кіраўніка партыі. І асобныя групоўкі сталі прапаноўваць тое крэсла рэгіянальным лідарам.

Чарговы партыйны з'езд зацвердзіў існуючае «статус кво» - абраў на пасаду кіраўніка партыі аднаго з намеснікаў Міхася Ткачова, дэпутата Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, археолага, кандыдата гістарычных навук Алега Трусава.

Самастойная ды незалежная Беларусь рабіла першыя крокі ў накірунку да дэмакратыі. У гэтым жа кірунку дзейнічала і партыя, што дэкларавала, апроч вышэйзгаданых пастулатаў, ахвяраваць свае памкненні ў абароне працоўных. І паколькі ў тыя гады дзейнічаў дэмакратычны парламент, што адпавядаў тагачаснаму размеркаванню палітычных сілаў у грамадстве, то і партыя парламенцкага кшталту мела адпаведны поспех. Яе ведалі, яе падтрымлівалі, пра яе гаварылі і пісалі. У грамадстве адчувалася яе ўплывовасць. Быў час - была эпоха. Універсальнасць паэтычных словаў цудоўна пасуе і да гэтага моманту.

Свабодныя дэмакратычныя выбары першага прэзідэнта на Беларусі далі сумныя вынікі. Яны засведчылі, што наша грамадства яшчэ не засвоіла нават першапачатковых асноваў дэмакратыі. Час запатрабаваў змяніць тактыку дзеянняў. Час паклікаў на плошчу. Усім нам бачылася, што толькі там здолеем супрацьстаяць дыктатарскім памкненням кволага тутэйшага дыктатара. І гэта адпавядала ісціне. А паколькі тое разумелі многія ў партыі, то як вынік жадання зменаў, на чарговым з'ездзе быў абраны новы старшыня. Ім стаў падпалкоўнік запасу Мікола Статкевіч. Пасля гэтага партыя і яе новы лідар патрапілі ў хроніку беларускага тэлебачання - з рэпартажаў пра антыпрэзідэнцкія акцыі.

Паколькі на Беларусі існавала некалькі партыйных утварэнняў сацыял-дэмакратычнага накірунку і ўсе яны былі малаколькасныя, то ідэя іх аб'яднання была самай актуальнай. На такі захад наважылася Партыя Народнай Згоды. І ў чэрвені 1996 года адбыўся аб'яднаўчы з'езд БСДГ ды ПНЗ. Партыя адносна пашырылася, набыла некаторую колькасць новых сябраў, але страціла былы інтэлект, які пазней аб'яднаўся ў новую сацыял-дэмакратычную партыю, але са старой назвай. І на дзіва ўсім, яе ўзначаліў Станіслаў Шушкевіч. Пасля смерці Міхася Ткачова ўступіць у шэрагі БСДГ і ўзначаліць яе атрымаў прапанову сярод іншых і Станіслаў Станіслававіч. Тады ён катэгарычна адмовіўся мець хоць нейкія стасункі з любой партыяй. Яму хацелася быць вольным, незалежным палітычным стралком, не зважаючы нават на тое, што гэтая партыя поўным сваім складам працавала на яго падчас першых прэзідэнцкіх выбараў у РБ. І на гэта сапраўды варта заплюшчыць вочы, бо ў Рэспубліцы Беларусь і па сённяшні дзень існуе некалькі партыяў гэтага накірунку.

Першапачатковай еднасцю Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) была да таго часу пакуль частка яе кіраўніцтва, у якую ўвайшлі былыя старэйшыя афіцэры, прамалінейна, па-вайсковаму, не стала на свой манер раўняць шэрагоўцаў: гісторыкаў, філосафаў, пісьменнікаў, прафсаюзных дзеячаў па спрадвечнаму вайсковаму прынцыпу: зважай і выконвай, што я скажу. Ідэолагам партыі сацыял-дэмакратычнага накірунку на Беларусі становіцца былы вайсковы зампаліт Уладзімір Нісцюк, які падчас мінулых прэзідэнцкіх выбараў быў каардынатарам выбарчага штаба Аляксандра Лукашэнкі па Гарадзенскай вобласці. Урэшце рэшт, тое нічога не значыла б, каб не захады апошняга часу гэтага партыйнага кіраўніцтва. Чарговы партыйны з'езд прымае рашэнне аб няўдзеле ў выбарах у лукашэнкаўскую «палатку». Наступны пленум ЦК пад націскам асабіста Мікалая Статкевіча дае магчымасць удзелу ў псеўдадэмакратычных гульнях дыктатара сваім шэрагоўцам. Партыйнае кіраўніцтва, не зважаючы на статут, лічыць сябе шэрагоўцамі ды імкнецца на выбары. Вынік тых памкненняў сумны - ніхто не абраны. Партыя становіцца аб'ектам насмешак і непрыстойных выказванняў з боку як сябраў апазіцыі, так і простых людзей. І ў гэтым ёсць доля справядлівасці, бо падчас гульні, што мела назву «выбары ў Палату», штаб-кватэра партыі ператварылася ў выбарчы штаб яе старшыні. Тут не гучыць ні адно беларускае слова, тут не абмяркоўваюць спрадвечных пытанняў сацыял-дэмакратыі, якая кіруе амаль што ўсёй Еўропай - абарона інтарэсаў рабочага чалавека. Жаданне асабіста пакрасавацца ў непрызнаным нікім парламенце пераважае больш за ўсё астатняе. У супрацьвагу такім дзеянням кіраўніцтва, з тае сумнае нагоды была створана фракцыя «За адзінства». Адзінства не здзейснілася, распачалася ўнутрыпартыйная барацьба. Пэўна, не хоча еднасці і яе старшыня, бо зноў жа рушыў на выбары ў непрызнаны сусветам лукашэнкаўскі парламент.

Свой дзесяцігадовы юбілей адноўленая беларуская сацыял-дэмакратыя сустракае на пераломе. Але хаваць яе рана і не варта. Не варта, паколькі зямля беларуская існуе і будзе існаваць дзякуючы працы простага чалавека, а таму заўжды будзе існаваць неабходнасць абароны яго інтарэсаў. І гэтая неабходнасць рана ці позна прымусіць палітыкаў адкінуць убок свае хцівыя інтарэсы ды аб'яднацца дзеля святой ісціны: працай жыве чалавек.

Першы крок у гэтым накірунку быў зроблены дзесяць гадоў таму.

Язэп Палубятка, старшыня Гарадзенскай абласной арганізацыі БСДП (НГ)



Пераможцай альтэрнатыўнага конкурсу прыгажосці «Міс Гродна-2001», які прайшоў трэцяга сакавіка ў Палацы культуры хімікаў, стала Тацццяна Антановіч. Вольга Ханевіч атрымала тытул «Віцэ-міс Гродна-2001», Юлія Мачульская - «Міс Чароўнасць», Аляксандра Грыцкевіч стала «Міс Грацыя».

- Сёлетні конкурс прыгажосці адрозніваецца ад леташняга больш яркай сцэнічнай праграмай. Ён быў больш арыентаваны на шоу, **- гаворыць арганізатар конкурсу, дырэктар мадэльнага агенцтва «Мілена» Ігар Мікуліч.**

Усе ўдзельніцы конкурсу падпісалі з агенцтвам «Мілена» кантракты тэрмінам на адзін год. Акрамя гэтага, іх чакала яшчэ адна прыемная рэч: прыгажуні атрымалі каштоўныя падарункі. Але прызоў аказалася не так шмат, як хацелася б: спонсары не праявілі вялікай актыўнасці. Ігар Мікуліч тлумачыць гэта тым, што конкурс не набыў яшчэ шырокай вядомасці.

Алеся Бяленік

Фота А. Чаркасава

На здымку (злева направа): Аляксандра Грыцкевіч, Тацццяна Антановіч, Вольга Ханевіч

Гарадзенцы дабіраліся на працу на «КрАЗе» ды «КамАЗе»

Зранку ў панядзелак, 5 сакавіка, многім гарадзенцам давялося спазніцца на працу ды вучобу. З 6.30 да 10.00 на праспекце Касманаўтаў быў спынены рух тралейбусаў. Аварыя адбылася з-за перагарання тралейбуснага праводу. У Гродне даволі часта здараюцца падобныя паломкі, але такога «буйнога выпадку», паводле словаў намесніка начальніка тралейбуснага ўпраўлення горада Юрыя Нерада, не было даўно.

Каля 200 метраў тралейбуснага праводу паміж прыпынкамі «Вуліца Пераможная» і «Усход» ляжала на зямлі. У першыя хвіліны аварыі спыніліся прыкладна 40 тралейбусаў. На яе ліквідацыю тралейбуснае ўпраўленне мабілізавала ўвесь свой патэнцыял буйных аўтамашынаў - па аднаму «КрАЗу» і «КамАЗу». Яны перацягвалі тралейбусы да спраўных лініяў. Склаўшы на даху «вусікі» і выстраіўшыся ўздоўж дарогі, тралейбусы чакалі сваёй чаргі. А збянтэжаныя пасажыры на прыпынках ля кінатэатра «Усход» і аўтавакзала разгублена глядзелі, як міма іх, не спыняючыся, праязджалі на буксіры да педвучэльні доўгачаканыя тралейбусы. Праўда, па маршруту «Азот» - плошча Савецкая» пусцілі два дадатковыя аўтобусы.

Чаму перагарэла тралейбусная лінія, дакладна пакуль не вядома. Але спадар Нерад мяркуе, што «нейкі аўтамабіль вёз на сабе буйны прадмет, зачапіў провад і расцягнуў яго».

- Провад станавіўся ўсё танчэй і танчэй, урэшце рэшт перагарэў, - тлумачыць ён.

Нягледзячы на тое, што тралейбусы прастаялі тры з паловай гадзіны, спадар Нерад лічыць, што такая сур'ёзная аварыя была ліквідавана даволі хутка.

Алеся Сідлярэвіч

Даляглядзы ананімных алкаголікаў

Чацвёртага сакавіка ў Менску адбыўся працоўны сход Інтэргрупы для стварэння Камітэта па арганізацыі XI канферэнцыі Руху ананімных алкаголікаў у Беларусі, якая мае адбыцца 17 сакавіка. На канферэнцыі плануецца абмеркаваць надзённыя праблемы суполак ананімных алкаголікаў у Беларусі, скаардынаваць іх дзейнасць і арганізаваць распаўсюджванне тэматычнай літаратуры.

Ужо трэці год у Гродне дзейнічае суполка ананімных алкаголікаў «Далягляд», якая дапамагае сваім сябрам пазбавіцца ад алкагалізму як цяжкай і небяспечнай хваробы. У мінулую нядзелю мяне, як журналіста, запрасілі на сход гэтай суполкі.

...У невялічкай сталоўцы для бедных, якая месціцца ў памяшканні былога Брыгідскага кляштара, адчуваўся водар свежазапаранай кавы. Прыходзілі ветлівыя мужчыны і жанчыны рознага ўзросту. Ствралася ўражанне, што будзе адзначацца чыйсьці Дзень народзінаў. На стале, засцеленым белым абрусам, хутка з'явіўся торт, разнастайнае печыва, кава і гарбата. Нехта запаліў свечку, і ўсе прысутныя ля стала прамовілі супольную малітву. Зачытваліся таксама 12 правілаў і 12 традыцыяў ананімных алкаголікаў. Пасля некаторыя, называючы сваё імя і прызнаючыся, што яны алкаголікі, распавялі свае гісторыі.

<u>**АЛЕНА:**</u> - Я пачула пра Рух ананімных алкаголікаў ужо ў шпіталі ў Белым Балоце, куды трапіла пасля працяглага запою. Мой бацька быў алкашом, і я рана пачала выпіваць. У 18 гадоў ніхто са знаёмых мяне не разумеў і не жадаў дапамагчы. Я чытала адпаведную літаратуру, але гэта ўратавала ад залежнасці толькі на кароткі час. Хутка зноў пачаўся месячны запой. У «Далягляд» я патрапіла, калі пасля кадзіроўкі не піла ўжо восем месяцаў. І вось зараз, дзякуй Богу, і сябрам па суполцы, не п'ю год і восем месяцаў...

<u>**ІВАН:**</u> - Некалі скончыў мараходку, займаўся боксам. Былі перспектывы. І вось патрапіў у залежнасць ад спіртнога. Знаходзіўся на ўліку ў наркалогіі, двойчы кадзіраваўся, лячыўся іголкаўколваннем. Але не мог пратрымацца больш за тры месяцы і ўваходзіў у запой. І, пакуль не патрапіў у «Далягляд», не бачыў выйсця з сітуацыі. Калі я страчу сяброў, я згублю сябе...

<u>**ЮРА:**</u> - У юнацтве піў віно. Звычайна, як і ўсе хлопцы, перад танцамі. Паступіў у вайсковую вучэльню, дзе надта не разгулешся, бо дысцыпліна! А як пачаў служыць у Расеі, дык пайшло і паехала. Там жа, калі не п'еш, цябе не паважаюць. Не праставіш - не прасунешся па кар'ернай лесвіцы. Ледзьве звольніўся з войска. Лячыўся ананімна, кадзіраваўся толькі на год. Маўляў, пацярплю, а потым буду ўжываць у меру. Не разумеў, што гэта хвароба. Варта толькі пачаць - і ўсё паўторыцца. Патрапленне ў суполку - мой другі Дзень народзінаў. Тут я знайшоў душэўны спакой...

Прагучалі на сходзе і іншыя гісторыі. Найбольш загадкавай сталася гісторыя Тамары, якая ў тую нядзелю і адзначала свой Дзень народзінаў. Яна паказвала сямейныя альбомы са здымкамі сваіх бацькоў, дзяцей і ўнукаў. Цяжка было ўявіць, як яна, дачка праваслаўнага і высокамаральнага святара з Курска патрапіла ў алкагольную залежнасць. Але, дзякуй Богу, у суполцы «Далягляды» знайшла свой другі дом.

Як жа лечацца ананімныя алкаголікі? Праграма дзеяння ўсіх суполак пабудавана на тым, што кожны алкаголік толькі выйграе ад непасрэднага кантакту з іншымі алкаголікамі ў межах мясцовай групы. Гэта дапамагае яму разабрацца не толькі ў тым, што з ім адбываецца, але і як з гэтым змагацца. Ананімныя алкаголікі не павінны «распаўсюджвацца» пра сацыяльны статус ці публічна называць прозвішчы сваіх сяброў. Такім чынам ствараецца спрыяльная атмасфера і пазбаўленне ад комплексу непаўнавартасці. Зразумела, што падчас сустрэчаў у межах суполкі абсалютна выключаецца спажыванне спіртнога і піва.

Унікальнасць суполак ананімных алкаголікаў у тым, што ані на мясцовым, ані на міжнародным узроўні няма статутаў і правілаў, якія б рэгламентавалі абавязковасць наведвання сходаў ці іх перыядычнасць. Каб «уступіць» у групу, не трэба запаўняць анкетаў для сяброўства. Многія суполкі нават не вядуць уліку наведвальнікаў сходаў. Няма ніякіх сяброўскіх складак ці іншых грашовых збораў.

Тым, хто хоча далучыцца альбо больш падрабязна даведацца пра методыку лячэння ад алкагалізму ў суполках ананімных алкаголікаў, варта напісаць на адрас: 220141, Рэспубліка Беларусь, Менск-141, а/с 371.

Ігар Гандлеўскі

<u>Даведка ПАГОНІ:</u> Першае Таварыства Ананімных Алкаголікаў (Alkoholics Anonymous) узнікла ў ЗША ў 1935 годзе ў горадзе Акрон (штат Агаё). Яго́ная методыка пазбаўлення ад алкагалізму вельмі хутка стала папулярнай не толькі ў Амерыцы, але і ў Еўропе. Зараз існуе больш за 68000 суполак у 114 краінах свету. Агульная колькасць Ананімных Алкаголікаў перасягае мільён чалавек.

У Гродне першая суполка Ананімных Алкаголікаў пад назваю «Далягляд» («Горизонт») паўстала ў верасні 1998 года і налічвае больш за 25 сталых сяброў. Збіраюцца яны ў дабрачынай сталовай, якая месціцца ў памяшканні былога Брыгідскага кляштара (вул. К.Маркса,25). Другая суполка пад назвай «Дабравесце» («Благовест») стварылася ў снежні 1999 года. Яе сябры збіраюцца ў царкоўным будынку насупраць Пакроўскага сабора (вул. Акадэмічная,2). Увогуле на Беларусі існуе каля 100 суполак Ананімных Алкаголікаў. На Гарадзеншчыне найбольш актыўныя групы ў Дзятлаве, Слоніме і Шчучыне.

Гімн абыйдзецца сталіцы ўсяго ў 570 тысяч!

Першага сакавіка абвешчаны конкурс на стварэнне гімна горада-героя Менска, які будзе доўжыцца да першага чэрвеня бягучага года.

У конкурсе могуць прымаць удзел як прафесійныя, так і самадзейныя аўтары, работнікі культуры і мастацтва, іншыя грамадзяне Беларусі. Тэкст гімна павінен быць напісаны на беларускай мове, складацца не больш чым з трох куплетаў і адлюстроўваць у сваім змесце «гісторыю горада, яго прыгажосць, захапленне ды любоў да яго». Гімн пішацца для голасу ў суправаджэнні фартэпіяна. У якасці варыянта гімна можа быць выкарыстана музыка У.Алоўнікава «Песня пра Менск» з новым тэкстам, і дадзеная работа будзе разглядацца на агульных умовах.

Падрыхтоўку і правядзенне адборавага тура конкурсных твораў забяспечвае ўпраўленне культуры Менгарвыканкама. Паводле яго́ных вынікаў, упраўленне культуры выносіць шэсць твораў на разгляд рабочай групы Менгарвыканкама па падрыхтоўцы прапановаў адносна гімна горада-героя Менска. Рашэнне рабочай групы наконт канчатковых вынікаў конкурсу выносіцца на разгляд Менскага гарадскога Савета дэпутатаў і Менскага гарадскога выканаўчага камітэта. Пераможцы конкурсу атрымаюць прэміі: першая - 570 тысяч беларускіх рублёў; другая - 399 тысяч рублёў і трэцяя - 285 тысяч рублёў.

На нашу думку, з'яўленне бліжэйшым часам у Менску «сучаснага» гімна будзе надзвычай важнай з'явай ў жыцці краіны. Варта таксама ўзгадаць, што гімна няма не толькі ў сталіцы, але і ў самой дзяржавы. З 27 ліпеня 1990 года - моманту абвяшчэння Дэкларацыі «Аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі» - усе ініцыятывы па змене гімна Беларусі (як словаў, так і музыкі), так і застаюцца ініцыятывамі. Паранейшаму, мы - беларусы - стаем, кладземся спаць, святкуем спартовыя перамогі - разам «з братняю Руссю». Аднак, гэты здзек, відавочна, можна будзе вырашыць толькі пры новым прэзідэнце...

Максім Жмінда

Стыхія Сяргея Ламекі - школа

Пятага сакавіка ў актавай зале сярэдняй школы N18 адбыўся фінал конкурсу «Лепшы настаўнік 2001 года». Першае месца сярод педагогаў школаў Ленінскага раёна Гродна заняў выкладчык гісторыі СШ N3 Сяргей Ламека.

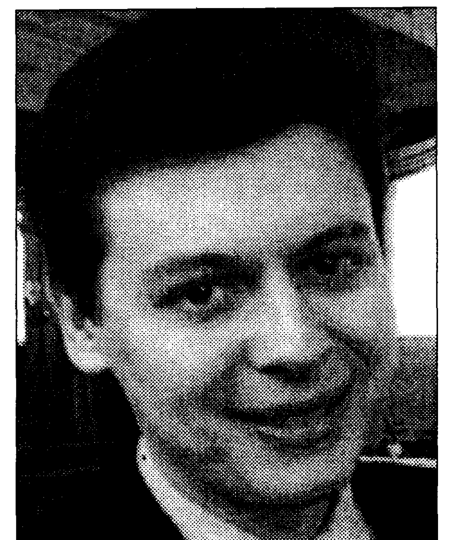
Разам з ім у фінале змагаліся настаўніца малодшых класаў СШ N18 Жанна Лагвінава ды выкладчыца рускай мовы і літаратуры СШ N28 Вольга Гуліч.

Сяргей Ламека вырашыў стаць настаўнікам яшчэ ў дзяцінстве. Яго дзядуля і маці таксама былі настаўнікамі. Сяргей скончыў гістарычны факультэт Гарадзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта і аспірантуру пры ім. Час ад часу ён выкладае культуралогію ва ўніверсітэце, але ў асноўным працуе ў школе. Нізкі заробак настаўніка не палохае яго:

- Школа - гэта мая стыхія, маё жыццё, мой лёс.

Галоўны дэвіз працы Сяргея Ламекі - «няма кепскіх вучняў, кожны вучань - гэта перш за ўсё Чалавек».

Напрыканцы сакавіка Сяргей Ламека будзе змагацца за званне лепшага настаўніка на абласным конкурсе.



Лепшы настаўнік Ленінскага раёна Сяргей Ламека

Алеся Сідлярэвіч

Абноскі з «Сэканд Хэнда» – «дёшево и сердито»!

Як сцвярджае Дзмітрый Лемяшэўскі, дырэктар сеткі крамаў, якія гандлююць патрыманай вопраткай, 20 працэнтаў гарадзенцаў апранаюцца ў крамах «Second Hand».

У перакладзе з ангельскай мовы «Sekond Hand» - «другія рукі». Крамы пад такой назвай гандлююць камісійнай вопраткай з Еўропы і ЗША. Пару дзён таму, у дзень новага завозу тавару, я патрапіў у «Sekond Hand» пад назвай «Ліза», што па вуліцы К.Маркса,26 у Гродне. Нягледзячы на тое, што надвор'е было марозным і пад нагамі рыпеў снег, каля крамы ўтварылася чарга чалавек каля 20. І гэта за 30 хвілінаў да адкрыцця крамы!

Да апошняй у чарзе жанчыны невысокага росту, апранутай у сінюю куртку з балоні, падыходзіць высокі дзядуля.

- Я - інвалід Вялікай Айчыннай вайны і пайду без чаргі, - кажа дзед.

З натоўпу даносіцца сіплы мужчынскі голас:

- Я тут ужо паўтары гадзіны мерзну. Табе, дзед, паміраць пара, а ты апранацца прыйшоў.

- Дзядуля, гэта не прадуктовая крама. Ідзіце дамоў, - раіць жанчына.

Дзед, нічога не адказаўшы, моўчкі займае месца ў чарзе.

Нарэшце, крама адчыняецца - і натоўп, штурхаючыся і лаячыся, увальваецца ў памяшканне. Крама плошчаю недзе сем на пяць метраў дзеліцца на тры секцыі: мужчынскую, жаночую і дзіцячую. Акрамя таго, ёсць асобная палічка з абуткам і тканінай.

На паліцах і вешалках - разнастайны асартымент вядучых фірмаў свету. Патрапіўшы ў мужчынскую секцыю крамы, я знайшоў амаль што новыя джынсы фірмы «Levis» чорнага колеру за шэсць тысяч рублёў. Праціснуўшыся далей, я ўбачыў мужчыну гадоў 40, з доўгімі валасамі і бародкаю ў стылі «бітлоў», які выбіраў сабе джынсавую кашулю. Прымасціўшыся каля яго і ўважліва прагледзеўшы майкі і кашулі, я заўважыў майку вытворчасці «Puma», што каштавала 2300 рублёў. А побач з ёю віселі трохі горшыя майкі без цэннікаў, на вагу. Кожную можна было набыць прыблізна за 800 рублёў, бо кілаграм вопраткі каштуе 5500 тысяч ці прыкладна 4,5 даляра.

Накіроўваючыся ў жаночую секцыю, па дарозе я ўбачыў таго дзеда, які прыйшоў апошнім. Пытаюся:

- Дзядуля, а чаму Вы тут апранаецеся, а не ў звычайнай краме?

- На маю хоць і большую, чым у іншых пенсію, я магу апранацца толькі тут. Гэта мая апошняя надзея, - кажа ветэран Вялікай Айчыннай вайны. - Ды і вопратка тут якасная.

У жаночай секцыі дзве прыгожыя жанчыны, відаць, сяброўкі, раяцца - што лепей набыць. У гэтай секцыі бачу як бабуляў-пенсіянерак, так і дзяўчатаў-студэнтак, але ж пераважаюць жанчыны сярэдняга ўзросту з залатымі пярсцёнкамі на руках.

Паступова каля ўваходу ў прымерачную выстраілася чарга. На чале яе - прыгожая стройная жанчына. Яна акуратна пералічвае рэчы і перапісвае кошты на адваротных баках лэйблаў. Заўважае каля сябе падлетка ў дутай балоневай курткы ды шырокіх нагавіцах і, усміхаючыся, пытаецца:

_ Што, ізноў будзеш кошты пералепваць?

- Не, не буду, усё роўна зловіце, - кажа юнак.

Як бачым, ёсць тут і свае героі, якіх добра ведаюць у твар. Чарнявая дзяўчына гадоў 20-ці, супрацоўніца магазіна, міла ўсміхаючыся, правярае сумкі наведвальнікаў.

У Гродне, апрача магазіна «Ліза», ёсць яшчэ вялікі склад «Sekond Hand» у раёне Дзевятоўкі і два буцікі на Паўночным і Скідальскім рынках. Актыўна працуюць яшчэ тры невялічкія крамы з гібкай



сістэмай скідак, што знаходзяцца па вул.Савецкіх пагранічнікаў,56; Янкі Купалы,22а, і Захарава,24а.

Паводле словаў Аляксандра Янулевіча - дырэктара крамы «Ліза», у магазінах, якія належаць фірме «Шанс», апранаецца вельмі розны кантынгент: ад самых заможных, якія прыходзяць у дні паступлення новага тавару, да самых бедных, што прыходзяць у дні распрадажы. А ўсяго - каля 20-ці працэнтаў гарадзенцаў. Вопратка прывозіцца не з усіх краінаў Еўропы, а толькі з Англіі ды Германіі. Яна праходзіць дэзапрацоўку і толькі пасля гэтага паступае ў продаж. Адзін кілаграм адзення каштуе 5500 тысяч беларускіх рублёў. Кошт кожны дзень змяншаецца, а ў апошні дзень распрадажы адна рэч каштуе усяго 50 рублёў.

На пытанне «ці апранаюцца еўрапейцы ў крамах «Сэканд Хэнд» спадар Янулевіч адказаў, што 80 працэнтаў французаў апранаюцца толькі ў такіх крамах, каб зэканоміць грошы на больш карысныя рэчы, чым вопратка. Але ж французскі «Сэканд Хэнд» не параўнаць з гарадзенскім, ды і матывы французаў, як бачым, істотна адрозніваюцца ад памкненняў беларусаў.

Алесь Зарэмбюк

Чым будзем сеяць?

Існуе небяспека, што сельскагаспадарчы комплекс Гродзенскай вобласці будзе непадрыхтаваным да пасяўной кампаніі.

На сённяшні дзень забяспечанасць сельскіх гаспадарак вобласці трактарамі складае толькі 75 працэнтаў. У параўнанні з 2000 годам іх колькасць зменшылася на 791 адзінку, на 419 адзінак зменшылася колькасць плугоў, на 517 - культыватараў.

Амаль на 200 адзінак у параўнанні з мінулым годам скарацілася колькасць збожжаўборачных камбайнаў; з 1.090 камбайнаў-драбілак у працоўным стане знаходзяцца толькі 588; ўсяго 500 спраўных касілак з 992 сёння ў наяўнасці сельгаспрадпрыемстваў вобласці.

У цяжкім стане знаходзіцца і рэмонтная служба: за два першыя месяцы 2001 года паступіла запчастак толькі на 7 мільёнаў рублёў.

Павал Мажэйка

Адзіны рубель - прычына супярэчнасцяў паміж Мінюстам і Палатай прадстаўнікоў

На мінулым тыдні Дзяржаўная Дума Расейскай Федэрацыі ратыфікавала беларуска-расейскае пагадненне «Аб увядзенні адзінай грашовай адзінкі і аб фармаванні адзінага эмісійнага цэнтра саюзнай дзяржавы». На чарзе рашэнне беларускага парламента?

Аднак, усё не так проста! У першы дзень вясны бягучага года Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь дало заключэнне, што вышэйузгаданае пагадненне пярэчыць артыкулу 136 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь (як пярэчыць і артыкулу 145 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь ад 15.03.1994 года без зменаў і дапаўненняў - заўв. аўтара).

Таксама нагадаем, што і большасць суддзяў Канстытуцыйнага суда Беларусі ўказвала на немагчымасць ратыфікацыі ды супярэчнасць Канстытуцыі Пагаднення аб адзіным эмісійным цэнтры (паводле артыкула 7 Пагаднення, адзіны эмісійны цэнтр - Цэнтральны банк Расейскай Федэрацыі).

Тым не менш, большая частка сябраў Камісіі па міжнародных справах і сувязях з СНД Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу рэкамендуюць дэпутатам ратыфікаваць пагадненне аб увядзенні адзінай грашовай адзінкі ды фармаванні адзінага эмісійнага цэнтра на маючай адбыцца сесіі, якая пачне работу 2 красавіка.

Такім чынам, супярэчнасць паміж Міністэрствам юстыцыі ды Камісіяй па міжнародных справах і сувязях з СНД Палаты прадстаўнікоў. Хаця, канечне ж, усе разумеюць, што галоўная супярэчнасць - гэта супярэчнасць Пагаднення Канстытуцыі Беларусі.

Зрэшты, ці будзе з першага студзеня 2005 года расейскі рубель выконваць функцыі адзінай грашовай адзінкі на тэрыторыі Беларусі ды Расейскай Федэрацыі і ці будзе з першага студзеня 2008 года ўведзена адзіная грашовая адзінка Беларусі ды Расеі - пытанні, на якія яшчэ доўгі час ніхто не здолее адказаць. Бо адзіны рубель уводзіўся яшчэ спадаром Кебічам у 1992 годзе.

Дзе той рубель? І дзе цяпер той Кебіч?!

Кацярына Зволін

Запазычанасць па заробку вырасла ў два разы

Адзін мільярд 571 мільён рублёў склала на пачатак сакавіка запазычанасць па заробнай плаце на прадпрыемствах Гарадзенскай вобласці. Такую інфармацыю паведаміў ПАГОНІ загадчык інфармацыйна-аналітычнага аддзела камітэта Дзяржкантроля па Гарадзенскай вобласці Аляксандр Аўсейчык. У параўнанні з дадзенымі на першае лютага, запазычанасць павялічылася амаль удвая.

78 адсоткаў ад усёй сумы запазычанасці прыпадае на сельскагаспадарчыя прадпрыемствы, 16 адсоткаў - на прамысловасць.

У перадавіках па нявыплаце зарплаты ідзе Лідскі раён - запазычанасць 206 мільёнаў рублёў. Не нашмат адстаюць Івейскі ды Астравецкі раёны - 136,7 і 131,6 мільёнаў нявыплачаных рублёў адпаведна.

Павал Мажэйка

Падзяліўся: цяпер уся ўлада - Лукашэнку!

Ільготы па падатках і мытных плацяжах будзе ўстанаўліваць выключна прэзідэнт

Першага сакавіка 2001 года афіцыйна апублікаваны Дэкрэт прэзідэнта Рэспублікі Беларусь N6 «Аб упарадкаванні прадастаўлення ільготаў па падатках і мытных плацяжах», які, як зазвычай, з'яўляецца «часовым».

Дэкрэтам N6 устаноўлена, што ільготы па падатках і мытных плацяжах устанаўліваюцца прэзідэнтам і законамі Рэспублікі Беларусь; ільготы па падатках і мытных плацяжах юрыдычным і фізічным асобам індывідуальна прадастаўляюцца прэзідэнтам; ільготы па падатках і зборах, якія залічваюцца ў мясцовыя бюджэты, прадастаўляюцца мясцовымі Саветамі дэпутатаў або, паводле іх даручэння, мясцовымі выканаўчымі ды распарадчымі органамі (?!?) ў парадку, вызначаным прэзідэнтам і законамі Рэспублікі Беларусь.

Прэзідэнт, згодна з яго ж Дэкрэтам N6, можа прадастаўляць ільготы па падатках і мытных плацяжах «індывідуальным» юрыдычным і фізічным асобам:

1) юрыдычным асобам Беларусі, якія выконваюць надзвычай важныя дзяржаўныя праграмы;

2) юрыдычным асобам Беларусі - пры ўвозе на мытную тэрыторыю Рэспублікі Беларусь не выпускаемых у Беларусі тэхналагічнага абсталявання і запасных частак да яго для стварэння новай, мадэрнізацыі існуючай вытворчасці;

3) юрыдычным і фізічным асобам Беларусі - для правядзення, адпаведна рашэнню прэзідэнта Беларусі, мерапрыемстваў (удзелу ў мерапрыемствах за мяжой), якія маюць важнае дзяржаўнае значэнне і расходы па якіх не прадугледжаныя ў рэспубліканскім бюджэце...

6) юрыдычным і фізічным асобам - у іншых выпадках, вызначаных прэзідэнтам Беларусі.

Таксама варта адзначыць, што тавары, прызначаныя для вытворчых мэтаў, якія ўвозяцца юрыдычнымі асобамі на мытную тэрыторыю Рэспублікі Беларусь па кантрактах, плацяжы па якіх уносяцца за кошт замежных крэдытаў, выдадзеных пад гарантыі ўрада Беларусі, вызваляюцца ад абкладання падаткам на дабаўленую вартасць, мытнымі пошлінамі ды акцызамі.

Тавары, якія ўвозяцца на мытную тэрыторыю Рэспублікі Беларусь у якасці ўкладу замежных удзельнікаў у статутны фонд прадпрыемства з замежнымі інвестыцыямі, вызваляюцца ад абкладання падаткам на дабаўленую вартасць і мытнымі пошлінамі пры ўмове, што гэтыя тавары:

- належаць да асноўных вытворчых фондаў;
- не з'яўляюцца падакцызнымі;
- увозяцца ў тэрміны, устаноўленыя ўстаноўчымі дакументамі для фармавання статутнага фонду прадпрыемства з замежнымі інвестцыямі.

Такім чынам, прэзідэнт цяпер асабіста ўстанаўлівае ільготы па падатках і мытных плацяжах, вызваляе ад падаткаў і мытных плацяжоў, вызначае асобы прававы рэжым для асобных юрыдчыных і фізічных асобаў. Відавочнае чарговае парушэнне зменёнай і дапоўненай у 1996 годзе Канстытуцыі. А менавіта, артыкулаў 97 і 98 (паўнамоцтвы Палаты прадстаўнікоў і паўнамоцтвы Савета Рэспублікі). Зараз падаткі, мытныя плацяжы - гэта паўнамоцтвы прэзідэнта...

Але ж яшчэ зусім нядаўна НЕХТА казаў, што падзеліцца ўладаю з парламентам. Як бачна, кожны дзеліцца па-свойму.

Таксама належыць адзначыць, што Дэкрэт N6 увайшоў у супярэчнасць і з артыкулам 121 зменёнай і дапоўненай Канстытуцыі. Яшчэ «ўчора» ў выключнай кампетэнцыі мясцовых Саветаў дэпутатаў было ўстанаўленне, у адпаведнасці з законам, мясцовых падаткаў і збораў. Цяпер жа, напрыклад, ільготы па падатках і зборах, якія залічваюцца ў мясцовыя бюджэты, могуць прадастаўляцца, паводле даручэння Саветаў, мясцовымі выканаўчымі ды распарадчымі органамі ў парадку, вызначаным прэзідэнтам...

Бліжэйшым часам бальшавіцкі лозунг «Уся ўлада - Саветам» можа быць зменены і выкарыстаны ў Беларусі з улікам карэнных грамадска-палітычных зменаў як «Уся ўлада - пэўнай фізічнай асобе»...

Кацярына Зволін

Храму вярнулі святыню, а людзям - заступніцу

Днямі была ў Шчучыне і зайшла памаліцца ў касцёл Святой Тэрэзы. Службы не было. Гулка разносіліся па пустым храме гукі крокаў. Новенькая белая сцяна адрэстаўраванага касцёла зваручвае ўправа і перад маімі вачыма паўстае дзівосны выгляд. З сэрца капліцы зязе залатымі прамянямі вобраз Маткі Боскай.

- Гэта абраз Маткі Боскай Чэнстахоўскай. Дакладная копія старога абраза, які быў закуплены шчучынскім касцёлам яшчэ ў 1899 годзе ў Чэнстахове, - патлумачыла мне верніца.

Адноўлены абраз быў усталяваны на сваім былым месцы. Намаляваны ён у лютым гэтага года на дрэве, плошчай, прыкладна, 1,5х1 метр. Убранне Маткі Боскай зробленае з невялікіх пазалочаных пласцінак.

Стары абраз знаходзіўся ў шчучынскім касцёле да 1962 года, пакуль савецкія ўлады яго не зачынілі. Ксёндз быў пераведзены ў Каменку, а ўвесь касцельны рэквізіт вывезлі ў мястэчка Ішчална. Шчучынскі касцёл быў зачынены да 1987 года, калі пачалася яго рэстаўрацыя. Праз год у Шчучын прыехаў ксёндз Казімір Войцек. Пры ім добраўпарадкаванне касцёла значна паскорылася. З Ішчална ў Шчучын былі вернутыя рэчы, што калісьці вывезлі адсюль. У тым ліку і абраз маткі Боскай Чэнстахоўскай. Абраз, што праляжаў чвэрць стагоддзя на касцельным складзе, зусім спарахнеў. Рэстаўраваць яго было немагчыма. Тады вырашылі зрабіць копію. У 1994 годзе абраз адвезлі ў Гродна. Але тут не знайшлося ні спецыялістаў, ні матэрыялу, каб яго аднавіць. Новы абраз быў створаны менскімі майстрамі.

- Намаганнямі ксяндза і добрых людзей храму вярнулі яго святыню, а людзям - іх заступніцу, - сказала мне верніца, якую я сустрэла ў капліцы шчучынскага касцёла.

Яна таксама прыйшла памаліцца і папрасіць у Маткі Боскай Чэнстахоўскай здароўя ды спакою сваім дзецям і ўнукам.

Алеся Сідлярэвіч

Жанна Бічэўская спявае на матыў Азаронка

Жанна Бічэўская, народная артыстка Расеі, выканаўца рускіх народных песень і баладаў, 2-га сакавіка выступіла перад гарадзенскімі гледачамі. Прымалі яе няблага, але ўражанне ў гледачоў ад канцэрту засталося, як зараз прынята казаць, неадназначнае.

У гэтым годзе Жанна магла б адзначаць 30-годдзе сваёй вядомасці. У пачатку 70-х гадоў, калі заходняя рок-музыка так ці інакш стала прасочвацца праз «жалезную заслону» да савецкіх меламанаў, а ўнутры краіны памнажаліся разнастайныя вакальна-інструментальныя ансамблі, народная песня паступова адышла на другі план і нават яшчэ далей. Людзям абрыдлі артадаксальныя формы яе сцэнічнага ўвасаблення ў выкананні Хору імя Пятніцкага, народнага ансамбля пад кіраўніцтвам Аляксандрава і нават «залатога голасу» Людмілы Зыкінай. Моладзь у сваёй масе іх проста не ўспрымала. І калі на гэтым фоне з'явілася Жанна Бічэўская, адбылася маленькая рэвалюцыя ва ўспрыманні народных песень.

У адрозненне ад «Песняроў», якія сталі папулярнымі прыкладна ў гэты ж час і таксама дзякуючы сучаснаму ўвасабленню народнай песні, Бічэўская практычна не мяняла іх старажытнага гучання. Але дзякуючы гітарнаму суправаджэнню, падобнаму да бардаўскага, і манеры выканання, што моцна нагадвала манеру амерыканскай спявачкі Джаан Байес, яна стала папулярнай практычна з першага выхаду да публікі. Але самым чароўным у з'яўленні Жанны Бічэўскай быў яе голас, не падобны ні на чый, ясны, лёгкі, і адначасова глыбокі, з дарэчнай у жаныя народных баладаў вібрацыяй.

Гэта другі прыезд спявачкі ў Гродна. У адрозненне ад першага (было гэта гадоў сем таму), з рэпертуару практычна знікլі народныя песні і балады. Ніякіх «чёрных воронов» і тым болей легкадумных «на окошке два цветочка...». Цяпер Бічэўская практычна ў кожнай песні звяртаецца да аблудных душаў і кліча іх да прасвятлення, да Бога. Пры гэтым адзіна правільным шляхам можа быць толькі праваслаўе. Яна звярае сваё жыццё і жыццё Айчыны (Расеі) па прароцтвах старцаў. У канцэртнай праг[illegible]ме асноўная доля выкананых песень была з апошняга альбома «Руская галгофа», што праслаўляе ахвяраў чырвонага тэрору - царственных пакутнікаў (сям'ю апошняга расейскага імператара Мікалая. - заўв. аўтара). На сцэне стаяў густы дух вялікасвецкай Расеі пачатку XX стагоддзя: юнкера, аксельбанты, афіцэрскі гонар, вернасць і вера, любоў і Радзіма (зноў жа Расея) і перасцярогі аб ворагах, заклік змагацца з імі, сталы рэфрэн «Праваслаўе выратуе нас!»...

Многія песні напісаныя на вершы Сяргея Бехцеева, аўтар жа музыкі амаль усяго выкананага са сцэны - муж Жанны, Генадзь Панамароў. Іх творчы саюз, як паведаміла спявачка, налічвае ўжо трынаццаць гадоў. Да гэтага Генадзь спяваў на клірасе ў царкве. Цяпер ён сачыняе музыку да песняў, якія спявае Жанна, іграе на гітары, часам складае з ёю вакальны дуэт, а калі-нікалі выконвае свае песні сам.

Гродна прымаў Жанну Бічэўскую ў самай вялікай канцэртнай зале (калі не лічыць Лядовага палаца) горада ў Палацы культуры хімікаў. Вядомы ён не толькі сваёй велічынёю, але і пастаяннай халадэчай з нейкімі страшэннымі скразнякамі. Аднак, у дзень канцэрту ў зале было, мабыць, нават халадней, чым на вуліцы. Гледачы, сярод якіх быў і мэр горада Анатоль Пашкевіч з жонкай, сядзелі, захінуўшыся ў шубы. Артысты, на жаль, не маглі сабе гэтага дазволіць. Бічэўская скардзілася на вецер, што гуляў па сцэне, дубянеючыя пальцы, кашляла і перыядычна адыходзіла паграцца. Але потым, паводле хрысціянскай традыцыі глыбокавеоруючага чалавека, дзякавала арганізатарам за «такую цудоўную залу». Публіка спачувала і старалася падтрымаць яе апладысментамі. Зрэшты, трэба заўважыць, гледачы ў нас інтэлігентныя і ўдзячныя. Таму на нечаканы заклік Бічэўскай «Праваслаўныя, устаньце!», з якім яна звярнулася да публікі перад выкананнем марша «Развітанне славянкі», усталі, канечне ж, усе - і праваслаўныя, і неправаслаўныя. І стоячы слухалі пра рашучасць «даць адпор ворагам» і «ўсім ісці на апошні смяротны бой».

Гэты апафеоз высокамастацкага панславізму крыху бянтэжыў. І, як хутка высветлілася, не толькі мяне. У які раз падумалася, што ўсё добра, калі ў меру. Магчыма, яна проста не ведае этнаканфесійных асаблівасцяў Заходняй Беларусі. І ўсё-ткі, трэба аддаць спявачцы належнае: голас у Жанны ўсё такі ж глыбокі ды інтрыгуючы.

Нягледзячы на стомленасць, бяссонную ноч у цягніку і холад на сцэне, Жанна Бічэўская пагадзілася даць інтэрв'ю.

- Жанна, адкуль Ваша манера выканання, гэты непаўторны стыль?

- Не ведаю. Мне гэта даў Бог. Цяжэй за ўсё тлумачыць, як я твару. Але я ведаю, што ўсё гэта дадзена Богам.

- Вы не супраць параўнання з Джаан Байес?

- Яна была некалі маім кумірам. А потым сама выконвала дзве мае песні. На жаль, нам не давялося сустрэцца.

- Чаму Вас ужо вельмі даўно не бачна на тэлебачанні?

- Тэлебачанне зусім ашалела. Вы паглядзіце, што з ім адбываецца. Я не хачу ў гэтым удзельнічаць.

- У вашых з Генадзем песнях часта чуецца заклік змагацца з ворагам. Каго вы маеце на ўвазе?

- Гэта сілы д'ябла, ворагі праваслаўя. Вы паглядзіце, што зараз творыцца: вінаватых апраўдваюць, невінаватых судзяць... У Айчыне смута. Але прыйдзе праваслаўны цар. Пра гэта ёсць прадказанне. І гэта будзе. Антыхрыст пакланіцца праваслаўнаму цару ў ногі. А потым, ворагі, яны ж убіраюцца ў рознае адзенне. Надзвычай страшна, калі ў адзенне сяброў.

- І як Вы выбіраеце сабе сяброў? Што больш за ўсё не падабаецца ў людзях?

- Больш за ўсё не люблю баязлівасць. Я выбіраю... Я малюся і заўсёды сэрцам атрымліваю адказ.

Ніна Палуцкая

Фота А. Чаркасава



Жанна Бічэўская заклікае праваслаўных.., не-не, не біць «инородцев»... пакуль што толькі ўстаць...

Вольга Разумава і «Поўня на галінцы»

У Гарадзенскім абласным тэатры лялек поўным ходам ідзе падрыхтоўка да новага спектакля «Поўня на галінцы», які ставіць рэжысёр Мікалай Андрэеў паводле японскіх народных казак. Прэм'ера мае адбыцца ў Дзень Волі - 25 сакавіка. Пакуль у зале тэатра ішла рэпетыцыя, наш карэспандэнт сустрэўся з мастачкай-пастаноўшчыцай - таленавітай, абаяльнай, але вельмі сціплай Вольгай Разумавай.

- Вольга, якім чынам ты здзейсніла віртуальнае падарожжа ў экзатычную Японію?

- Рэжысёр Мікалай Андрэеў даўно захапіўся ідэяй стварэння спектакля паводле японскіх казак і, паколькі я ўжо з ім раней працавала, даручыў мне зрабіць эскізы. Я недзе паўтара месяца пагуляла ў «падарожжа ў Японію», зрабіла эскізы, пасля вылепіла лялькі...



Вольга Разумава

- Наколькі мне вядома, «гульня ў лялькі» для мастака вельмі працаёмкая...

- Так, пакуль глядач іх убачыць на тэатральнай сцэне, праходзіць пэўны час. Нованароджаныя персанажы трапляюць ад мастака ў майстэрні, дзе ім надаюць патрэбны кшталт, шыюць вопратку. У новым спектаклі дзевяць персанажаў, але ўвасабляць іх (разам з дублямі) будуць 12 лялек'і шэсць актораў: Святлана Баброўская, Юрый Мянько, Марына Лазарава, Юрый Буракоў, Аляксандр Енджэеўскі і Васіль Прабадзяк. Акрамя вырабу лялек, мастаку даводзіцца лётаць па крамах, шукаць патрэбныя рэчы, фарбы, тканіну. І выкручвацца, калі няма неабходнага ў наяўнасці.

- Ты адносна нядаўна пераехала з Менска ў Гродна. Як на новым месцы з натхненнем і каханнем?

- З Гродна я знаёма даўно, тут у мяне шмат сяброў. У гарадзенскім тэатры лялек я выступіла як мастачка-пастаноўшчыца спектакляў «Казка пра Ямелю» і «Снежная каралева» яшчэ ў студэнцкія гады. Таму пасля заканчэння Беларускай акадэміі мастацтваў мне прапанавалі тут працаваць. Акрамя тэатра я хачу знайсці час, каб паспрабаваць сябе ў жывапісе. Раней на асабістую творчасць не было часу. Ну, а каханне сваё я знайшла падчас вучобы ў Менску. Мой муж - мастак-дызайнер, працуе на студыі «Беларусьфільм». Канечне, гэта цяжка: я тут жыву ў інтэрнаце, а ён - у Менску. Але што зробіш, даводзіцца часта ездзіць, каб сустракацца. Бо для натхнення патрэбна каханне і - наадварот!

Прыгажосць «Паэзіі ў нітках»

У першы дзень календарнай вясны ў Гродне адкрылася адразу дзве выставы. У галерэі «Тызенгаўз» - супольная экспазіцыя працаў Таварыства народных майстроў Гарадзеншчыны. У Доме народнай творчасці - выстава народнай студыі Гарадзенскага гісторыка-археалагічнага музея «Паэзія ў нітках».

Супольную выставу народных майстроў Гарадзеншчыны адкрыла дырэктарка галерэі «Тызенгаўз» Галіна Сарока, якая павіншавала прысутных з першым днём вясны. Адна з арганізатарак выставы - метадыст гарадскога навукова-метадычнага цэнтра Яніна Барысевіч паведаміла, што дзейнасць сябраў Таварыства народных майстроў у новым стагоддзі не абмяжуецца адно выставамі ў нашым горадзе. На пачатку лета гарадзенцы плануюць правесці адмысловую акцыю - разгарнуць экспазіцыю сваіх вырабаў у прэстыжным Траецкім прадмесці ў Менску.

Старшыня Таварыства мастак Дзмітрый Іваноўскі, віншуючы сяброў з адкрыццём супольнай выставы, зазначыў, што сярод мясцовых майстроў шмат таленавітых і абаяльных жанчынаў. Менавіта іх творы задалі вясновы настрой экспазіцыі. А гэта лірычныя пейзажы Валянціны Брысач, цудоўныя вырабы з саломкі Тамары Трысмаковай, Марыі Сідарчук і Любові Блохавай, якая атрымала прэмію гарадзенскага аблвыканкама як лепшая майстрыха 2000 года, выцінанка Вольгі Зяноўкі, вышыўка Марыі Закрэўскай... А вось Таццяна Пярвухіна разам са сваім мужам Ігарам стварае надта прыгожыя вырабы са скуры. Сапраўдный аздобай выставы стаўся выдатны жывапіс Валерыя Малочкі і Сяргея Цыбізава. Экспазіцыя ў галерэі будзе доўжыцца да 22 сакавіка.

Народная студыя «Паэзія ў нітках» пад кіраўніцтвам вядомай майстрыхі Аляўціны Кавалеўскай існуе ў Гарадзенскім гісторыка-археалагічным музеі з 1992 года. Яе наведвае 29 чалавек, якія прымалі ўдзел у шматлікіх выставах. Акрамя твораў Аляўціны Кавалеўскай, на экспазіцыі ў Доме народнай творчасці варта адзначыць мастацкую вышыўку Ларысы Аўткі, Галіны Грыб, Жанны Бакурскай, Любові Генюш... Прыемна было пабачыць вышытыя гербы беларускіх гарадоў, сярод якіх вылучаецца нацыянальны герб «Пагоня».

Адам Налібоцкі



8.03 - 100 гадоў таму нарадзіўся Аляксандр Карповіч, беларускі выдавец. З вёскі Трашчычы Карэліцкага раёна. Памёр у 1986 годзе.

8.03 - 70 гадоў таму нарадзіўся Павел Нецвятаеў, беларускі спартыўны педагог. Заслужаны трэнер Беларусі. З 1960 года жыў і працаваў у Гродне. Памёр у 1998 годзе.

10.03 - 75 гадоў таму нарадзіўся Васіль Супрун, беларускі паэт, краязнавец, археолаг. З вёскі Глоўсевічы Слонімскага раёна.

11.03 - 90 гадоў таму нарадзіўся Леў Гарошка, беларускі грамадска-рэлігійны дзеяч, асветнік, гісторык, пісьменнік, выдавец. З вёскі Трашчычы Карэліцкага раёна. Памёр у 1977 годзе.

11.03 - 90 гадоў таму нарадзіўся Аркадзь Мігдал, рускі фізік. Акадэмік Акадэміі навук СССР. З Ліды. Памёр у 1991 годзе.

Падрыхтаваў прафесар Аляксей Пяткевіч

Панядзелак, 12

НАШЕ КИНО

9.05 Владимир Четвериков в приключенческом фильме Владимира Бернштейна "НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ". 1968 г.Киноканалендарь. К юбилею Георгия Юматова.
10.45 Татьяна Конюхова в мелодраме Леонида Лукова "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ". 1956 г.
12.30 Георгий Юматов, Сергей Плотников и Елена Сафонова в киноновелле Климента Чимидова "КОНСУЛЬТАНТ ПО ЭПОХЕ". 1987 г.
13.00 Наталья Гундарева в комедии Виктора Трегубовича "УХОДЯ - УХОДИ". 1978 г.
14.30 Василий Лановой и Алла Демидова в кинодраме Дмитрия и Игоря Таланкиных "НЕЗРИМЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК". 1998 г.
16.00 КиНовости.
16.10 Ян Каныза, Валентина Шендрикова, Борис Щербаков и Анатолий Солоницын в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко "ТРАССА". СССР - Чехословакия. 1978 г.
17.40 Мультфильм "Лесная песнь". 1976 г.
18.00 Татьяна Пельтцер в комедии Ивана Лукинского "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 1955 г.
19.30 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". Режиссер Владимир Плотников. В ролях: Евгений Жариков, Улдис Вейспал, Владимир Носик. 1-я серия. 1999 г. Д-13.
20.25 КиНовости.
20.35 Ольга Мелихова и Александр Пороховщиков в кинодраме Виктора Аристова "ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ". 2 серии. 1980 г.
23.05 Лекарство против стресса. Игорь Ильинский, Иван Москвин, Василий Меркурьев и Валентина Телегина в комедийной киноновелле Яна Фрида "ХИРУРГИЯ". 1939 г.
23.40 Лекарство против стресса. Виктор Станицын и Ольга Андровская в комедии Владимира Петрова "ЮБИЛЕЙ". 1944 г.

МИР КИНО

9.35 Джейсон Коннери, Дебра Мур и Гарет Томас в фантастическом боевике Дэвида Уиннинга "МЕРЛИН. ПЕРВОЕ ВОЛШЕБСТВО" (Канада - США). Д-17.
11.05 Сэм Уотерстон, Кэтлин Куинлан и Яфет Котто в фантастическом фильме Хэла Бэрвуда "ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК" (США). Д-17.
12.40 Роуз МакГоуэн, Джеймс Бролин и Сальватор Зераб в комедийном боевике Рода МакКолла "ОПАСНОЕ ТРИО" (США). Д-17.
14.05 Стефания Сандрелли, Пенелопа Круз и Айтана Санчес-Гихон в драме "ОБНАЖЕННАЯ МАХА" (Испания). Д-17.
15.40 Тэд Прайор, Роберт Дави, Бо Хопкинс и Тони Кертис в детективе "ЦЕНТР ПАУТИНЫ" (США). Д-13.
17.15 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 1-я серия. "ГЛАВАРЬ" (США). Д-17.
18.25 Сай Ричардсон, Кортни Лав, Джим Джармуш и Деннис Хоппер в комедийном вестерне Алекса Кокса "ПРЯМИКОМ В АД" (Великобритания). Д-13.
19.50 Пол Уокер, Стив Ван Уормер, Дэннис Хоппер и Роберт Энглунд в комедии Стива Бойама "ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ" (США). Д-13.
21.25 Сэм Уотерстон, Кэтлин Куинлан и Яфет Котто в фантастическом фильме Хэла Бэрвуда "ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК" (США). Д-17.
23.05 - 0.40 Пол Диллон, Майкл Айронсайд и Джон Кьюсак в драме "АДСКОЕ ТАКСИ" (США). Д-13.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Хоккей. Чемпионат России. Четвертьфинал. Первый матч
12.10 "Пресс-центр"
12.25 Аэробика
12.50 "НХЛ - Плюс"
13.20 "Шахматное обозрение"
13.50 Баскетбол. Чемпионат России- Мужчины. ЦСКА - УНИКС (Казань)
15.10 "Пресс-центр"
15.25 Хоккей. Чемпионат России. Четвертьфинал. Второй матч Прямая трансляция
18.00 "Пресс-центр"
18.25 Самый сильный человек. Передача 1-я
19.00 "Железный фактор". Тележурнал
19.30 Хроника недели
20.05 "Большой ринг"
22.05 Спортивные танцы. Чемпионат мира по европейской программе. Передача из Словакии
23.00 Новости
23.15 "Железный фактор". Тележурнал

Аўторак, 13

НАШЕ КИНО

9.05 Ян Каныза, Валентина Шендрикова, Борис Щербаков и Анатолий Солоницын в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Трощенко "ТРАССА". СССР - Чехословакия. 1978 г.
10.35 КиНовости.
10.45 Мультфильм "Лесная песнь". 1976 г.
11.05 Лекарство против стресса. Леонид Харитонов и Татьяна Пельтцер в комедии Ивана Лукинского "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 1955 г.
12.35 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". Режиссер Владимир Плотников. В ролях: Евгений Жариков, Улдис Вейспал, Владимир Носик, Лев Дуров, Георгий Юматов, Тамара Семина. 1-я серия. 1999 г. Д-13.
13.25 Ольга Мелихова и Александр Пороховщиков в кинодраме Виктора Аристова "ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ". 2 серии. 1980 г.
15.50 КиНовости.
16.00 Валентина Грушина и Геннадий Шкуратов в киноновелле Олега Мещанинова "СЛУЧАЙ В СНЕГИРЕВКЕ". 1981 г.
16.20 Хорошо забытое старое. Геннадий Сайфулин, Лариса Малеванная, Сергей Никоненко и Игорь Ясулович в киноповести Юрия Егорова "ЗА ОБЛАКАМИ НЕБО". 1973 г.
18.00 Лекарство против стресса. Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер и Да Смирнова в комедии Ивана Лукинского "ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ". 1958 г.
19.35 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 2-я серия. Д-13.
20.30 КиНовости.
20.40 Любовь Красавина в кинодраме Виктора Аристова "ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ". 2 серии. 1988 г. Д-13.
22.55 Кинооперетта Александра Ивановского "СИЛЬВА". 1944 г.

МИР КИНО

9.35 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 1-я серия. "ГЛАВАРЬ" (США). Д-17.
10.40 Фрэнк Синатра, Жаклин Биссет, Роберт Дювалл и Ли Ремик в детективе Гордона Дугласа "ДЕТЕКТИВ" (США). Д-17.
12.35 Сай Ричардсон, Кортни Лав, Джим Джармуш и Деннис Хоппер в комедийном вестерне Алекса Кокса "ПРЯМИКОМ В АД" (Великобритания). Д-13.
14.00 Пол Диллон, Майкл Айронсайд и Джон Кьюсак в драме "АДСКОЕ ТАКСИ" (США).Д-13.
15.35 Пол Уокер, Стив Ван Уормер, Дэннис Хоппер и Роберт Энглунд в комедии Стива Бойама "ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ" (США). Д-13.
17.10 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 2-я серия. "ПОВЕЛИТЕЛЬ ГОРОДА" (США). Д-17.
17.55 Микки Рурк, Питер Грин и Балтазар Гетти в криминальной драме "ЗАКОН МЕСТИ" (США). Д-17.
19.35 Тьерри Лермитт и Жак Вийере в комедии Франсиса Вебера "УЖИН С ПРИДУРКОМ" (Франция). Д-13.
20.55 Фрэнк Синатра, Жаклин Биссет, Роберт Дювалл и Ли Ремик в детективе Гордона Дугласа "ДЕТЕКТИВ" (США) Д-17.
22.50 - 0.20 Марки Пост и Дэйл Мидкифф в фантастическом триллере "НОЧНЫЕ ГОСТИ" (США). Д-13.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Хоккей. Чемпионат России. Четвертьфинал. Второй матч
12.00 "Пресс-центр"
12.15 Аэробика
12.40 Хроника недели
13.10 "Железный фактор". Тележурнал
13.40 "Щит и мяч". Передача о баскетболе
14.10 Греко-римская борьба. Чемпионат России
15.05 "Пресс-центр"
15.20 Прыжки в воду. Международные соревнования Гран - При "Весенние ласточки". Часть 1-я
16.55 Самый сильный человек. Передача 2-я
17.25 "Современная горнолыжная школа"
17.45 "Пресс-центр"
18.00 Плавание. Чемпионат России на короткой воде. Передача из Нижнего Новгорода. Часть 1-я
19.00 "Звездный вторник"
20.00 Программа передач на завтра
20.15 "Пресс-центр"
20.30 Фигурное катание. Чемпионат мира среди профессионалов
22.30 "НХЛ - Плюс"
23.00 Новости

Серада, 14

НАШЕ КИНО

9.05 Валентина Грушина и Геннадий Шкуратов в киноновелле Олега Мещанинова "СЛУЧАЙ В СНЕГИРЕВКЕ". 1981 г.
9.25 КиНовости.
9.35 Игорь Ясулович в киноповести Юрия Егорова "ЗА ОБЛАКАМИ НЕБО". 1973 г.
11.10 Дая Смирнова в комедии Ивана Лукинского "ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ". 1958 г.
12.45 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 2-я серия. Д-13.
13.40 Любовь Красавина в кинодраме Виктора Аристова "ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ". 2 серии. 1988 г. Д-13.
15.50 КиНовости.
16.00 Борис Щербаков в киноповести Наума Бирмана "Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ". 1973 г.
17.20 Юрий Соломин и Маргарита Сергеечева в мелодраме Аян Шахмалиевой "СВЕТ В ОКНЕ". 1980 г.
18.40 Марина Неелова, Анастасия Вертинская, Людмила Гурченко и Андрей Миронов в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой "ТЕНЬ". 1971 г.
20.10 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 3-я серия. Д-13.
21.05 КиНовости.
21.15 Николай Караченцов в кинофарсе Александра Рогожкина "МИСС МИЛЛИОНЕРША". 1988 г. Д-13.
22.55 Черно-белое золото. Сергей Комаров, Елена Кузьмина, Николай Боголюбов и Николай Крючков в кинодраме Бориса Барнета "ОКРАИНА". 1933 г.

МИР КИНО

9.35 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 2-я серия. "ПОВЕЛИТЕЛЬ ГОРОДА" (США). Д-17.
10.20 Микки Рурк, Питер Грин и Балтазар Гетти в криминальной драме "ЗАКОН МЕСТИ" (США). Д-17.
12.00 Тьерри Лермитт и Жак Вийере в комедии Франсиса Вебера "УЖИН С ПРИДУРКОМ" (Франция). Д-13.
13.20 Марки Пост и Дэйл Мидкифф в фантастическом триллере "НОЧНЫЕ ГОСТИ" (США). Д-13.
14.55 Экранизация. "ОНЕГИН" - фильм Марты Файнс по роману А.С. Пушкина. В главных ролях Рэйф Файнс и Лив Тайлер. (Великобритания). Д-13.
16.40 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 3-я серия. "НОЧНОЙ ОХОТНИК" (США). Д-17.
17.25 Календарь "Мира кино". Бертран Блие.
17.40 Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, Жерар Депардье, Жозиан Баласко и Клод Брассер в комедии Бертрана Блие "АКТЕРЫ" (Франция). Д-17.
19.25 Майкл Мэдсен, Р.Ли Эрми и Роберт Вон в фантастическом боевике Ричарда Пепина "ПОСЛАННИК" (США). Д-17.
21.00 Джулио Скарпати и Джулиана Де Сио в мелодраме Маурицио Понци "ИТАЛЬЯНЦЫ" (Италия). Д-13.
22.40 - 0.30 Изабель Цир и Робер Брулле в фильме ужасов Габриэля Пеллетье "КАРМИНА" (Канада). Д-17.

СПОРТ

5.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Колорадо Эвеланш" - "Нью-Джерси Дэвилз". Прямая трансляция из США По окончании трансляции в программе перерыв до **9.00**
9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Колорадо Эвеланш" - "Нью-Джерси Дэвилз"
12.00 "Пресс-центр"
12.15 Аэробика
12.40 "Звездный вторник"
13.40 Плавание. Чемпионат России на короткой воде. Передача из Нижнего Новгорода. Часть 1-я
14.40 "Современная горнолыжная школа"
15.00 "Пресс-центр"
15.15 Прыжки в воду. Международные соревнования Гран - При "Весенние ласточки". Часть 2-я
16.55 Самый сильный человек. Передача 3-я
17.25 "Мастер-класс". Шахматная школа
17.45 "Пресс-центр"
18.00 Плавание. Чемпионат России на короткой воде. Передача из Нижнего Новгорода. Часть 2-я
19.00 "Power week - неделя НХЛ"
19.30 "Снежный мир". Тележурнал
20.00 "Пресс-центр"
20.20 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Колорадо Эвеланш" - "Нью-Джерси Дэвилз". Передача из США
22.35 "Шахматное обозрение"
23.05 Новости

Чацвер, 15

НАШЕ КИНО

9.05 Борис Щербаков в киноповести Наума Бирмана "Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ". 1973 г.
10.25 КиНовости.
10.35 Юрий Соломин и Маргарита Сергеечева в мелодраме Аян Шахмалиевой "СВЕТ В ОКНЕ". 1980 г.
11.55 Людмила Гурченко и Андрей Миронов в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой "ТЕНЬ". 1971 г.
13.25 Сериал: "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 3-я серия. Д-13.
14.20 Николай Караченцов в кинофарсе Александра Рогожкина "МИСС МИЛЛИОНЕРША". 1988 г. Д-13.
15.50 КиНовости.
16.00 Хорошо забытое старое. Фильм-диспут Фридриха Эрмлера "ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ". 1965 г.
17.35 Андрей Смоляков и Петр Вельяминов в киноповести Юрия Мастюгина "В НАЧАЛЕ ИГРЫ". 1981 г.
18.45 Олег Анофриев в музыкальной комедии Александра Файнциммера "ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ". 1958 г.
20.15 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 4-я серия. Д-13.
21.10 КиНовости.
21.20 Галина Макарова и Галина Скоробогатова в кинодраме Сергея Микаэляна "ВДОВЫ". 1976 г.
22.50 Олег Жаков в приключенческом фильме Александра Иванова "ПОДВОДНАЯ ЛОДКА "-9". 1943 г.

МИР КИНО

9.35 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 3-я серия. "НОЧНОЙ ОХОТНИК" (США). Д-17.
10.20 Экранизация. "ОНЕГИН" - фильм Марты Файнс по роману А.С. Пушкина. В главных ролях. Рэйф Файнс и Лив Тайлер. (Великобритания). Д-13.
12.05 Сэмюэль Л.Джексон, Джефф Голдблюм, Джон Ловитц и Чич Марин в комедии "ВЕЛИКИЙ БЕЛЫЙ ОБМАН" (США). Д-17.
13.35 Майкл Мэдсен, Р.Ли Эрми и Роберт Вон в фантастическом боевике Ричарда Пепина "ПОСЛАННИК" (США). Д-17.
15.15 Джулио Скарпати и Джулиана Де Сио в мелодраме Маурицио Понци "ИТАЛЬЯНЦЫ" (Италия). Д-13.
16.55 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 4-я серия. "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА" (США). Д-17.
17.40 Пол МакГанн и Сьюзан Линч в триллере Бхарата Наллури "ПАДЕНИЕ" (Великобритания - Франция). Д-17.
19.10 Джеймс Белуши, Тупак Шакур и Дэннис Куэйд в криминальной драме Джима Куфа "ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗИ" (США). Д-13.
21.00 Сэмюэль Л. Джексон, Джефф Голдблюм, Джон Ловитц и Чич Марин в комедии "ВЕЛИКИЙ БЕЛЫЙ ОБМАН" (США). Д-17.
22.30 Йен Холм и Уиллем Дефо в фантастическом фильме Дэвида Кроненберга "ЭКЗИСТЕНЦИЯ" (Канада - Великобритания). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 "Power week - неделя НХЛ"
10.10 "Снежный мир". Тележурнал
11.10 Борьба самбо. Международный турнир памяти А.А. Харлампиева. Передача из Москвы
11.40 "Мастер-класс". Шахматная школа
12.00 "Пресс-центр"
12.15 Аэробика
12.40 "Железный фактор". Тележурнал
13.10 Международный легкоатлетический турнир "Звезды шеста". Передача из Донецка
14.00 Плавание. Чемпионат России на короткой воде. Передача из Нижнего Новгорода. Часть 2-я
15.00 "Пресс-центр"
15.15 "Современная горнолыжная школа"
15.30 Прыжки в воду. Международные соревнования Гран - При "Весенние ласточки". Часть 3-я
17.10 "Гонка по Долине смерти"
18.00 "Пресс-центр"
18.15 Самый сильный человек. Передача 4-я
18.45 "Хоккейный вечер"
19.15 Спринтерские гонки сильнейших биатлонистов России. Передача из Владимира
20.00 "Пресс-центр"
20.20 "Мир скорости". Тележурнал
20.50 Баскетбольное обозрение NBA
21.35 Бои без правил. Чемпионат России. Передача из Ярославля
23.00 Новости
23.15 "Хоккейный вечер"
23.45 "Мир скорости". Тележурнал

Пятніца, 16

НАШЕ КИНО

9.05 Андрей Смоляков и Петр Вельяминов в киноповести Юрия Мастюгина "В НАЧАЛЕ ИГРЫ". 1981 г.
10.15 КиНовости.
10.25 Хорошо забытое старое. Фильм-диспут Фридриха Эрмлера "ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ". 1965 г.
12.00 Олег Анофриев в музыкальной комедии Александра Файнциммера "ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ". 1958 г.
13.30 Сериал "ТРАНЗИТ ДЛЯ ДЬЯВОЛА". 4-я серия. Д-13.
14.25 Галина Скоробогатова в кинодраме Сергея Микаэляна "ВДОВЫ". 1976 г.
15.50 КиНовости.
16.00 Светлана Смехнова в киноповести Сергея Герасимова "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 1974 г.
17.35 Мультфильм "История одного преступления". 1962 г.
17.55 Николай Крючков в кинодраме Григория Чухрая "СОРОК ПЕРВЫЙ". 1956 г.
19.25 Кино. Между прошлым и будущим.
19.40 Владимир Высоцкий в комедии Александра Митты "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". 1976 г.
21.20 КиНовости.
21.30 Ремигиюс Сабулис и Елена Проклова в криминальной драме Игоря Вознесенского "ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 1989 г.
23.05 Любовь Полищук в комедии Анатолия Эйрамджана "АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ". 2000 г.

МИР КИНО

9.35 С.Томас Хауэлл и Кейт Вернон в мистическом сериале "ОБЪЯТЫЕ УЖАСОМ". 4-я серия. "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА" (США). Д-17.
10.20 Пол МакГанн и Сьюзан Линч в триллере Бхарата Наллури "ПАДЕНИЕ" (Великобритания - Франция). Д-17.
11.50 Календарь "Мира кино". Бернардо Бертолуччи.
12.05 Уиллем Дефо в фантастическом фильме Дэвида Кроненберга "ЭКЗИСТЕНЦИЯ" (Канада - Великобритания). Д-17.
13.40 Джеймс Белуши, Тупак Шакур и Дэннис Куэйд в криминальной драме Джима Куфа "ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗИ" (США). Д-13.
15.30 Вупи Голдберг в трагикомедии Рипа Торна "ТЕЛЕФОН" (США). С.
16.50 Рутгер Хауэр и Марк Дакаскос в боевике "КРАСНЫЙ СЛЕД" (США). Д-17.
18.25 Календарь "Мира кино". Бернардо Бертолуччи.
18.40 Дебра Уингер, Джон Малкович и Кэмпбелл Скотт в драме Бернардо Бертолуччи "ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС" (Великобритания). Д-17.
20.55 Стивен Сигал, Майкл Кейн, Джон МакГинли и Джоан Чен в приключенческом боевике "В СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ" (США). Д-13.
22.35 Уильям Херт, Найджел Хоторн, Миранда Ричардсон и Ирен Жакоб в драме Джорджа Хикенлупера "МЕДНОЕ КОЛЬЦО" (США). Д-17.
0.20 - 1.55 Малколм МакДауэлл, Пол Меркурио и Клара Беллар в эротическом триллере Алекса Райта "ПЕРВЫЕ 9 1/2 НЕДЕЛЬ" (США). Д-17.

СПОРТ

2.30 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Детройт Ред Уингз" - "Калгари Флеймз". Прямая трансляция из США
По окончании трансляции в программе перерыв до **9.00**
9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Детройт Ред Уингз" - "Калгари Флеймз"
12.00 "Пресс-центр"
12.15 Аэробика
12.40 Баскетбольное обозрение NBA
13.10 "Мир скорости". Тележурнал
13.40 "Хоккейный вечер"
14.10 Спринтерские гонки сильнейших биатлонистов России. Передача из Владимира
15.00 "Пресс-центр"
15.15 "Мастер-класс". Шахматная школа
15.35 Прыжки в воду. Международные соревнования Гран - При "Весенние ласточки". Часть 4-я
17.05 "Короли бильярда"
17.40 Самый сильный человек. Передача 5-я
18.10 "Пресс-центр"
18.25 Тайский бокс
19.30 "Щит и мяч". Передача о баскетболе
20.00 "Пресс-центр"
20.20 Хоккей. Чемпионат НХЛ. "Детройт Ред Уингз" - "Калгари Флеймз"
22.35 Баскетбольное обозрение NBA
23.05 Новости
23.20 Тайский бокс

Субота, 17

НАШЕ КИНО

9.05 Светлана Смехнова в киноповести Сергея Герасимова "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 1974 г.
10.40 КиНовости.
10.50 Мультфильм "История одного преступления". 1962 г.
11.10 Изольда Извицкая, Олег Стриженов и Николай Крючков в кинодраме Григория Чухрая "СОРОК ПЕРВЫЙ". 1956 г.
12.40 Кино. Между прошлым и будущим.
12.55 Владимир Высоцкий в комедии Александра Митты "СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". 1976 г.
14.30 Ремигиюс Сабулис и Елена Проклова в криминальной драме Игоря Вознесенского "ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 1989 г.
16.00 Марина Шиманская и Олег Ефремов в мелодраме Ины Туманян "КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ". 1978 г.
17.25 Тамара Носова в комедии Константина Юдина "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА". 1954 г.
18.20 Елена Проклова в психологическом детективе Степана Пучиняна "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 1983 г.
19.50 Мультфильм "Пока я не вернусь..." 1987 г.
20.00 Татьяна Догилева в комедии Виктора Трегубовича "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". 1984 г.
21.25 Дмитрий Харатьян, Мария Зубарева и Марина Зудина в мелодраме Андрея Разумовского "МОРДАШКА". 1990 г. Д-13.
23.00 Человек с ружьем. Елена Яковлева, Игорь Бочкин и Борис Щербаков в триллере Михаила Туманишвили "ЮККА". 1998 г.

МИР КИНО

9.35 Рутгер Хауэр и Марк Дакаскос в боевике "КРАСНЫЙ СЛЕД" (США). Д-17.
11.10 Календарь "Мира кино". Альфред Ньюмен.
11.20 Вупи Голдберг в трагикомедии Рипа Торна "ТЕЛЕФОН" (США). С.
12.40 Стивен Сигал, Майкл Кейн, Джон МакГинли и Джоан Чен в приключенческом боевике "В СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ" (США). Д-13.
14.20 Календарь "Мира кино". Керт Рассел.
14.35 Дебра Уингер, Джон Малкович и Кэмпбелл Скотт в драме Бернардо Бертолуччи "ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС" (Великобритания). Д-17.
16.50 Уильям Херт, Найджел Хоторн, Миранда Ричардсон и Ирен Жакоб в драме Джорджа Хикенлупера "МЕДНОЕ КОЛЬЦО" (США). Д-17.
18.35 Календарь "Мира кино". Альфред Ньюмен.
18.45 Пайпер Лори, Джули Стройн и Джим Метцлер в психологической драме Хоупа Пэрелло "ДЕНЬ СВЯТОГО ПАТРИКА" (Канада). Д-13.
20.35 Сделано в Голливуде. 1997 год (часть 1-я).
21.00 Эдуардо Норьега и Сильвия Абаскаль в триллере Мигеля Сантесмасеса "ЖЕЛТЫЙ ФОНТАН" (Испания). Д-17.
22.40 Календарь "Мира кино". Керт Рассел.
22.55 Сманн и Сабин Азема в комедии Жерара Ури "ШПУНТЦ" (Франция). Д-13.
0.15 - 1.55 Грета Скакки и Дэниэл Крэйг в мелодраме "ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ" (ФРГ - Ирландия). Д-17.

СПОРТ

2.00 Баскетбол. Чемпионат НБА. "Филадельфия - 76" - "Сакраменто Кингз". Прямая трансляция из США
По окончании трансляции в программе перерыв до **9.00**
9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 Баскетбол. Чемпионат НБА. "Филадельфия - 76" - "Сакраменто Кингз". Передача из США
12.10 "Пресс-центр"
12.25 Аэробика
12.50 Спортивные танцы. Чемпионат России. Передача из Санкт-Петербурга. Часть 1-я
14.30 "Щит и мяч". Передача о баскетболе
15.00 "Пресс-центр"
15.15 Хоккей. "Ретроспектива финалов Кубка Стэнли". 1964 г.
17.25 Самый сильный человек. Финал
18.20 "Вечер в парижском дворце спорта "Берси". Роликовый спорт
19.10 "Пресс-центр"
19.30 "Большой ринг"
21.30 Баскетбол. Чемпионат НБА. "Филадельфия - 76" - "Сакраменто Кингз". Передача из США. В перерыве (23.00) - Новости

Нядзеля, 18

НАШЕ КИНО

9.05 Михаил Ефремов, Лия Ахеджакова, Инна Ульянова, Марина Шиманская и Олег Ефремов в мелодраме Ины Туманян "КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ". 1978 г.
10.30 Николай Гриценко и Тамара Носова в комедии Константина Юдина "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА". 1954 г.
11.25 Дело №... Кирилл Лавров, Леонид Филатов и Елена Проклова в психологическом детективе Степана Пучиняна "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 1983 г.
12.55 Мультфильм "Пока я не вернусь..." 1987 г.
13.05 Дмитрий Харатьян, Мария Зубарева и Марина Зудина в мелодраме Андрея Разумовского "МОРДАШКА". 1990 г. Д-13.
14.35 Лекарство против стресса. Александр Калягин, Людмила Гурченко и Татьяна Догилева в комедии Виктора Трегубовича "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". 1984 г.
16.00 Черно-белое золото. Всеволод Санаев, Марк Бернес, Вячеслав Невинный и Александр Белявский в киноповести Вилена Азарова "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ". 1963 г.
17.25 Мультфильм "Несчастливая звезда". 1981 г.
17.35 Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Валентин Гафт и Станислав Садальский в трагикомедии Эльдара Рязанова "О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО". 2 серии. 1980 г.
20.05 Марафон премьер на канале "Наше кино". Максим Суханов, Андрей Панин, Сергей Новиков, Михаил Козаков, Татьяна Самойлова, Игорь Старыгин и Георгий Тараторкин в боевике Александра Атанесяна "24 ЧАСА". 2000 г.
21.30 Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин и Олег Басилашвили в мелодраме Никиты Михалкова "РАБА ЛЮБВИ". 1975 г.
23.00 Завтра в программе.
23.05 Черно-белое золото. Григорий Плужник и Анатолий Горюнов в комедии Семена Тимошенко "ВРАТАРЬ". 1936 г.

МИР КИНО

9.35 Экранизация. Фильм "СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ" по одноименной пьесе Артура Миллера. В ролях: Дэниэл Дэй-Льюис и Вайнона Райдер. США. Д-13.
11.35 Сделано в Голливуде. 1997 год (часть 1-я).
12.00 Грета Скакки и Дэниэл Крэйг в мелодраме "ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ" (ФРГ - Ирландия). Д-17.
13.40 Эдуардо Норьега и Сильвия Абаскаль в триллере Мигеля Сантесмасеса "ЖЕЛТЫЙ ФОНТАН" (Испания). Д-17.
15.20 Сманн и Сабин Азема в комедии Жерара Ури "ШПУНТЦ" (Франция). Д-13.
16.45 Майкл Бин и Кэри-Хироюки Тагава в боевике "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ" (США). Д-13.
18.20 Байрам Северджан, Флориан Айдини и Бранка Катич в комедии Эмира Кустурицы "ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ" (Франция - ФРГ). Д-13.
20.30 Дэниэл Болдуин и Леслия Хоуп в триллере "НЕТ СЛЕДОВ НА ВОДЕ" (США). Д-17.
21.55 Экранизация. Фильм "СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ" по одноименной пьесе Артура Миллера. В ролях.: Дэниэл Дэй-Льюис и Вайнона Райдер. США. Д-13.
23.55 - 1.30 Патрик Бергин, Джоан Северенс и Майкл Айронсайд в детективе "ПРИЧИНА СМЕРТИ" (Канада). Д-17.

СПОРТ

9.00 "Пресс-центр"
9.15 Аэробика
9.40 "Снежный мир". Тележурнал
10.05 "Большой ринг"
12.05 "Пресс-центр"
12.20 Аэробика
12.45 Спортивные танцы. Чемпионат России. Передача из Санкт-Петербурга. Часть 2-я
14.15 Спринтерские гонки сильнейших биатлонистов России. Передача из Владимира
15.00 "Пресс-центр"
15.15 Хоккей. "Ретроспектива финалов Кубка Стэнли". 1974 г.
17.30 "Щит и мяч". Передача о баскетболе
18.00 "Пресс-центр"
18.15 "Шахматное обозрение"
18.45 Супербайк. Этап чемпионата мира в Испании
20.00 "Пресс-центр"
20.30 "НХЛ - Плюс"
21.00 "Мир скорости". Тележурнал
21.30 Бои без правил. Чемпионат России. Передача из Ярославля
23.00 Новости
23.15 Аэробатика. Чемпионат мира

РЭКЛАМА Тэлефоны: (0152) 72-29-96, 72-37-14



ПРАДАЮ

Дом у Івацэвічах. Тэл. (8-01645) 2-22-15.

Рухавік і задні мост М-412 у добрым стане ды іншыя запчасткі. Тэл. 74-37-16.

Капот для а/м «Ford Sierra». Вельмі танна. Тэл. 2-65-60.

Радыёстанцыю «Алан-18» (АМ/ЧМ). Кошт - 40 у.а. Тэл. 73-00-00 (аб. 95352).

2-пакаёвую кватэру на чацвёртым паверсе ў г.Іўе. Тэл. 72-51-71.

Дачу ў г.Ваўкавыск, ёсць водаправод. Тэл. у Ваўкавыску: 2-13-21 (пасля 17.00).

Недабудаваную дачу ў в.Беражаны (100 метраў ад ракі Нёман). Тэл. 74-96-14.

Двухпавярховы недабудаваны дом у г.Дзятлава. Тэл. (8-263) 2-54-15.

3-пакаёвую добраўпарадкаваную кватэру ў цэнтры Ваўкавыска. Тэл. у Ваўкавыску 2-31-28, 4-46-06 (да 17.00), 2-50-99 (пасля 19.00).

А/м BMW-518, на беларускіх нумарах, 1979 года выпуску, у добрым стане, газ, бензін. Кошт - 600 у.а. Альбо мяняю на іншую аўтамашыну. Прапаноўвайце варыянты. Тэл. у г.п.Воранава: (8-294) 2-13-46.

ВАЗ-21011. Тэл. 72-59-38 (пасля 18.00).

Ложак (1,5), ручную швачную машынку, касметычны інгалятар «Рамонак», крэсла. Усё б/у. Тэл. 74-09-19.

Дзіцячую каляску-тройку ў добрым стане. Тэл. (8-214) 3-62-29.

Лямпавы апарат мясцовай дарсанвалізацыі «Іскра-1». Звяртацца на адрас: г.Гродна, вул.Пушкіна, д.26, кв.11.

Масквіч-412 на запчасткі. Тэл. 74-37-16.

Вентылятар з алюмініевым акном, «улитку» з крыльчаткай (б/у); будаўнічы вібратар на 36 Вольт. Танна. Тэл. 72-76-08.

Новыя часткі да ПК. Гарантыя. Тэл. (8-029) 63-11-509.

Зямельны надзел (10 сотак) у раёне Рыбніцы ў лясным масіве. Ёсць драўлянае часовае збудаванне («времянка»). Танна. Тэл. 33-67-43.

КУПЛЮ

Таршэр. Танна. Тэл. прац. 72-37-14, 72-29-96 (з 10.00 да 18.00, акрамя серады і выхадных; запрасіць Святлану).

Калонкі «Радыётэхніка» (АС 30 Вт). Кошт - да 20 у.а. Тэл. 73-00-00 (аб. 95352).

Раскошную 3-пакаёвую кватэру; металічныя слупы і плот, смалу. Тэл. 33-14-27.

Слоўнікі, падручнікі па балгарскай, англійскай, беларускай, нямецкай, польскай, чэшскай мовах. Тэл. 2-85-77, 33-09-39.

Недарагі ровар для дарослых, можна турыстычны. Тэл. 5-68-53.

Антыкварыят, старыя манеты, узнагароды, гадзіннікі. Тэл. 72-02-26.

Паэтычны слоўнік В.Рагойшы, 2-е выд. Менск, 1987 г.в.; слоўнік лінгвістычных тэрмінаў (любое выданне). Тэл. 76-29-73.

Аднамясцовую надзіманую лодку, можна б/у. Танна. Тэл. 47-36-25.

МЯНЯЮ

2-пакаёвую (пасля рамонту) кватэру старой планіроўкі ў цэнтры горада Бабруйска, з паасобнымі пакоямі - на раўнацэнную 2-пакаёвую кватэру ў цэнтры горада Гродна. Тэл. працоўны (8-022-51) 7-00-24; хатні (8-0225) 55-19-31 (запрасіць спадарову Ігара ці Святлану).

3-пакаёвую кватэру ў Ваўкавыску на дзве 1-пакаёвыя ў Ваўкавыску (магчымыя варыянты). Тэл. у Ваўкавыску: 4-80-67.

3-пакаёвую кватэру старой планіроўкі ў горадзе Бабруйску, з паасобнымі пакоямі, пасля рамонту - на раўнацэнную 3-пакаёвую кватэру ў горадзе Гродна. Тэл. (8-02251) 7-81-79 (запрасіць спадарову Віктара ці Наталлю).

ПАСЛУГІ

Распрацуем ЛЕСАСЕКУ. Тэл. (8-214) 3-62-29. Ліцэнзія N1257 ад 24.03.2000 года, выдадзеная Мінсельгасам.

ДОКТАР СЯРГЕЙ УЛАДЗІМІРАВІЧ КАЛЯДА
Інтэнсіўная псіхатэрапія АЛКАГАЛІЗМУ, ЗАЛІШНЯЙ ВАГІ, КУРЭННЯ. Найноўшыя методыкі.
Тэл. 74-35-46 да 18.00
(Ліц. N796 да 2004 года, МЗ РБ).

Абследаванне і лячэнне хранічных захворванняў па методыцы Р.Фоля. Ліц.МЗ РБ N224 да 30.12.2001 года. Тэл. (8-017) 258-88-14.

Шукаю працу (ручное вязанне: спіцы, кручок). Хутка, прыгожа. Тэл. 72-58-94.

Юрыдычныя паслугі. Ліц. МЮ да 26.12.2005 года. Тэл. 33-68-47 (з 9.00 да 17.00).

Абарона ў Гаспадарчым судзе. Ліц. МА N932 ад 26.12.2000 года. Тэл. 33-68-47.

Кансультацыі, кантрольныя работы па філасофіі і праву. Тэл. 47-32-70.

Усё па гісторыі. Тэл. 47-35-26.

Набор тэксту на камп'ютары, раздрукоўка. Тэл. 74-37-16.

Распрацоўка праграмаў, устаноўка Windows ды інш.; рэпетытарства па камп'ютары. Тэл. 74-02-31.

Урокі класічнай ігры на гітары на аснове спісалага вывучэння элементарнай тэорыі музыкі і музычнай гармоніі. Тэл. 72-16-55.

Камп'ютарны набор, раздрукоўка на лазерным прынтары. Тэл. 5-36-02 (запрасіць Юлію).

Рэпетытарства па матэматыцы, школьны курс. Тэл. 72-22-77.

Рэпетытарства па англійскай мове. Дасведчаны высокакваліфікаваны педагог. Тэл. 72-62-79.

Французская мова: пераклады, кантрольныя работы, рэпетытарства. Тэл. 31-44-74 (пасля 19.00).

Набор тэкстаў, курсавых работаў на камп'ютары. Раздрукоўка. Тэл. 44-70-03 (запрасіць Андрэя).

Польская, балгарская і беларуская мовы. Тэл. 2-85-77, 33-09-39.

Ангельская мова: афармленне дакументацыі, анкетаў, пераклады. Тэл. 31-15-83 (запрасіць Аляксандра).

Цэнтральная аварыйная дыспетчарская служба (ЦАДС) аказвае паслугі экскаватарам (ЮМЗ), прадпрыемствам, арганізацыям, прыватным асобам. Тэл. 0-75; а таксама тэл. 2-03-15 (пасля 18.00).

Ангельская мова: рэпетытарства, пераклады. Тэл. 274-46-82, 211-00-00, альбо 9-39-87 (запрасіць Вольгу).

Рамонт каляровых тэлевізараў. Устаноўка ПАЛ, дыстанцыйнага кіравання, тэлетэксту. Ліц. N1243, выдадзеная МП да 2004 года. Тэл. 31-37-05.

Рэпетытарства па ангельскай і нямецкай мовах. Пераклады. Тэл. 6-12-71 (пасля 18.00).

Ангельская мова для ўсіх. Тэл. 76-38-02.

Дапамагу ў выкананні задачаў, кантрольных, курсавых і дыпломных работаў па любых будаўнічых канструкцыях, супраціўленні матэрыялаў, тэарэтычнай тэхнічнай ды будаўнічай механіцы. Тэл. 72-16-55.

Рэпетытарства па фізіцы. Дапамагу ў рашэнні задачаў, кантрольных работаў. Тэл. 76-55-14 (запрасіць Юрыя).

Усё па беларускай, ангельскай і лацінскай мовах. Тэл. 33-21-83.

Выраб ксеракопіяў у вялікай колькасці. Пасведчанне N17955. Тэл. 44-14-33 (з 12.00 да 14.00).

АБ'ЕКТЫЎНА ПРА РЭАЛЬНАЕ
RR
РАДЫЁ РАЦЫЯ
НА КАРОТКІХ ХВАЛЯХ
6035 кГц (49 м) 08:00-10:00
6180 кГц (49 м) 13:00-15:00
6050 кГц (49 м) 21:00-23:00
НА СЯРЭДНІХ ХВАЛЯХ
612 кГц (490 м) 07:00-11:00
WWW.RACYJA.PL
220102, Менск, а/с 144

Рэпетытарства па хіміі, біялогіі. Тэл. 78-16-81.

Відэаздымка. Якасна, прафесійна выканаем работы па стварэнні відэафільма, відэакліпа, рэкламнага роліка. Ліцэнзія МК N613 да 2004 года. Выязджаем на месца здымкі на сваім транспарце. Звяртацца: 231900, Гарадзенская вобласць, г.Ваўкавыск, а/с 17. Тэл. 2-34-86.

Рамонт пыласосаў усіх тыпаў з гарантыяй. Выраб шматразовых фільтраў да імпартных пыласосаў. Ліц. N02645 да 2004 года. Тэл. для даведак: 6-45-74.

Сканаванне, раздрукоўка на фотапрынтары, фотамантаж. Танна. Устаноўка праграмаў на камп'ютар, дапамога пры набыцці ПК, рэпетытарства. Тэл. 31-07-48 (запрасіць Віктара).

РОЗНАЕ

Падарункі жанчынам ад фірмы «Эйван» (ЗША). Пасв. N590046432 ад 19.12.2000 года. Тэл. 74-09-07.

Здыму 1-пакаёвую кватэру з тэлефонам, можна без мэблі. Тэл. 31-23-27.

Маладая сям'я здыме дом, палову дома ці 1-пакаёвую кватэру з мэбляй (часткова). Кошт - да 35 у.а. Тэл. 47-23-88.

Здаю кватэру на суткі. Тэл. 72-07-70.

Здаю кватэру на суткі. Тэл. 72-07-40.

Здаю пакой з мэбляй і тэлефонам. Тэл. 6-66-96.

Прапішу двох чалавек. Тэл. 6-83-19.

23-гадовы хлопец шукае працу мантажніка на прадпрыемстве. Тэл. 76-41-58.

Новы выбар на «Выставе аўдыё-відэа-кнігапрадукцыі», што знаходзіцца ў Гродне на вуліцы К.Маркса,11 (другі паверх). Выстава працуе кожныя панядзелак і сераду з 17.00 да 20.00 гадзін.

Замаўляйце і чытайце «Голас Краю» - газету беларускіх нацыяналістаў. Звяртайцеся на адрас: 230003, горад Гродна, а/с 100.

Паважаныя гарадзенцы! Любая ваша дапамога, міласэрнасць і проста добрыя сэрцы патрэбныя Гарадзенскай арганізацыі аховы жывёлаў. Тэл. 44-92-79, 72-15-05.

ЗНАЁМСТВЫ

Шукаю сапраўднага мужчыну да 54-х гадоў, моцнага, надзейнага, добрага і тактычнага. Пра сябе: 35/162, сімпатычная, разведзена. Пісаць: г.Гродна, п/а 26, да запатрабавання, прад'яўніцы пашпарта V-ДР N562848.

Жанчына, 32/164/60, пазнаёміцца з мужчынам для стварэння сям'і. Разведзена, выхоўваю дзевяцігадовую дачку. Маю вышэйшую адукацыю, працую. Хачу знайсці прыстойнага, добрага мужчыну, можна з дзіцём. Пісаць: 230025, Галоўпаштамт, да запатрабавання, прад'яўніцы пашпарта ВН N289474.

Спадзяюся сустрэць жанчыну, дастойную кахання. Пра сябе: незалежны мужчына сярэдніх гадоў, 176/78. Разведзены, працую. Мастак. Шырокае кола зацікаўленняў, дамінуе сфера мастацтва. Люблю фота, жывапіс. Чакаю лісты на адрас: 230023, г.Гродна, вул.Томіна, 18а, пакой 96 (Віктару Дзмітрыевічу).

Мужчына, 37/177, пазнаёміцца з жанчынай для прыемных сустрэчаў. Пісаць: 230025, г.Гродна-25, Галоўпаштамт, да запатрабавання, прад'яўніку дакумента N028327.

ВІНШАВАННІ

Віншую з днём 8 сакавіка сваю самую *найцудоўнейшую малышку!* Няхай яна заўсёды выглядае так, як у гэты святочны дзень, як веснавая кветка, як птушка, як маленькае кацяня. Няхай усмешка ніколі не пакідае яе аблічча!

Твой коцік

Ад усёй душы віншуем сваю любімую, добрую загадчыцу дзіцячага садка *Іну Рыгораўну Юсевіч* са святам 8 сакавіка! Жадаем ёй быць шчаслівай, вясёлай, прыгожай без гора і самоты яшчэ шмат гадоў! Хай анёл ахоўвае Ваша жыццё! І, наогул, жадаем Вам простага чалавечага шчасця!

Калектыў дзіцячага садка N86

Мілая мамачка, віншую цябе з днём 8 сакавіка! Жадаю, каб хваробы табе не дакучалі, каб твае сябры ніколі не забывалі цябе. Гэта і ёсць шчасце!

Аляксей

Любая *матулечка, Наталля Зарэмбюк!* Віншую цябе з міжнародным святам жанчынаў і жадаю табе моцнага здароўя і вясенніх пераменаў!

Твой любы сынок Аляксандр

Віншую *Святлану Ушкевіч і Вольгу Арлову* са святам 8 сакавіка і Днём народзінаў! Жадаю моцнага кахання і дасягнення пастаўленых мэтаў!

Заўсёды ваш, Алесік

Любімы брат віншуе любую *сястрычку Тацціяну Зарэмбюк,* жадае поспехаў у маляванні скетчаў і ўсяго самага найлепшага!

Віншую *дзяўчынак 248-й групы* вучэльні мастацтваў з іх найлепшым днём - 8 сакавіка!

Алесь Зарэмбюк

Віншую сваіх бабуляў *Алену Зарэмбюк і Лідзію Малафееву* са святам 8 сакавіка! Жадаю моцнага здароўя і доўгіх гадоў жыцця!

Ваш унук, Сашок

Алесь Зарэмбюк віншуе *дзяўчатаў і жанчынаў рэдакцыі газеты ПАГОНЯ* са святам 8 сакавіка! Жадаю поспехаў у працы і бальшага заробку!

Светачка Ушкевіч! Віншую цябе з юбілеем і жадаю надалейззяць, як сонейка! Ты - лепшая ў свеце!

Таемны незнаёмец

Гарадзенскі ўікэнд



Гісторыка-археалагічны музей. Стары замак. Выстава «Гродна, адкрыты археалагамі». **Новы замак.** Экспазіцыя «Зброя мінулых стагоддзяў». Круглая зала. Выстава «Вобразы далёкія і блізкія», прысвечаная 80-годдзю музея. Сенатарская зала. Персанальная выстава мастака Станіслава Кузьмара «Жывапіс». Экспазіцыя «Новыя набыткі»: жывапіс, графіка, дэкаратыўнапрыкладное мастацтва сучасных беларускіх мастакоў.

Выставачная зала Саюза мастакоў. Новая выстава мастака Рамана Маісея (жывапіс).

Галерэя «У Майстра» (Кірава,8). 10 сакавіка - міжнародная выстава графікі «Mini-print - Гародня 2001», у якой будуць прадстаўленыя работы Ю.Якавенкі, Ул.Вішнеўскага, В.Саўчанкі, В.Шобы, а таксама працы аўтараў з Германіі, Бельгіі, Галандыі ды іншых краінаў.

Галерэя «Тызенгаўз» (плошча Тызенгаўза,4). Дзейнічае выстава твораў Таварыства народных мастакоў Гарадзеншчыны - жывапіс, вырабы са скуры, выцінанкі, вырабы з саломы ды інш.

Дызайн-галерэя «Раскоша» (вуліца Ажэшкі,39а). Выстава антыкварыяту, кераміка, шкла, скуры і твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Музей Максіма Багдановіча запрашае з 10.00 да 18.00. Выхадныя дні: нядзеля, панядзелак.

Лядовы палац спорту. Катанне на льду: кожны аўторак - з 20.30 да 21.30, кожную нядзелю - з 17.00 да 18.00. Кошт квітка для дарослых - 1000 рублёў, для дзяцей - 500 рублёў.

Драмтэатр. 11 сакавіка на Вялікай сцэне ў 12.00 - юбілейны канцэрт гарадзенскай харэаграфічнай студыі «Фолюш-балет». У праграме - танцавальныя фантазіі ў сучасным стылі. Мастацкі кіраўнік - Аляксандр Цебанькоў. Кошт квітка - 320 рублёў.

Тэатр лялек. 10 сакавіка ў 12.00 - «Казкі Пушкіна»; 11 сакавіка ў 12.00, 13 сакавіка ў 10.00 і 13.00, 14 і 15 сакавіка ў 10.00 і 12.30 - «Папялушка»; Для дарослых: 9 сакавіка - «Тутэйшыя». Пачатак - у 19.00.

Кінатэатр «Чырвоная зорка» запрашае на самы грандыёзны фільм 2000 года - «Гладыятар».

Моладзевыя дыскатэкі

Кінатэатр «Кастрычнік» - з 22.00 да 01.00, працуе кафэ-бар (серада - нядзеля).

Палац тэкстыльшчыкаў - з 20.00 да 24.00 (у пятніцу), з 20.00 да 01.00 (у суботу), з 20.00 да 01.00 (у нядзелю).

Палац «Юнацтва» - з 20.00 да 01.00.

«Калізей-2000». Начны клуб адчынены з 23.00 да 05.00, акрамя панядзелка - танцавальныя і стрыпцыз-шоу. Рэстаран працуе з 12.00 да 05.00.

Гатэль «Нёман». Начны клуб-казіно «777». Дзейнічае бар, танцавальнае шоу, казіно. Клуб адчынены з 20.00 да 06.00.

Начны клуб «Казанова». Працуе з серады па нядзелю з 22.00 да 05.00. Па суботах - шоу-праграмы.

ПАГОНЯ купон прыватнай бясплатнай аб'явы

9 Імя і прозвішча ____________________

Адрас (тэлефон) ____________________

Рубрыка ____________________

Тэкст ____________________

____

____

Аб'явы, дасланыя на купонах, друкуюцца ў першую чаргу; неразборліва напісаныя аб'явы не друкуюцца

Купон з тэкстам адпраўце па пошце на адрас: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11

Супрацоўнікі рэдакцыі ПАГОНІ нагадваюць чытачам, якія дасылаюць аб'явы ў рубрыку «Знаёмствы», пра неабходнасць указваць напрыканцы купона нумар паштовага аддзялення сувязі і свайго абаненцкай скрыні, альбо пакідаць наступную інфармацыю: індэкс паштовага аддзялення, «да запатрабавання, прад'яўніку пашпарта ці іншага дакумента...»; ці прыходзіць у рэдакцыю з купонам аб'явы і сваім пашпартам.

Наперадзе – плэй-оф

У мінулыя выхадныя ў Гродне адбыўся другі (заключны) тур чэмпіяната Беларусі па баскетболу сярод жанчынаў. Далей баскетбалісткі пазмагаюцца ў гульнях плэй-оф за вышэйшую прыступку баскетбольнага Алімпа.

Для таго, каб у 1/2 фіналу плэй-оф гуляць супраць каманды «РШВСМ-РВАР» (якая ў турнірнай табліцы вышэй як за чацвёртую радок падняцца б не здолела ні пры якіх умовах), «Алімпіі» неабходна было ў асабістай сустрэчы перамагаць «Беразіну» і далей не страчваць ачкі.

Задача з'яўлялася не такой ужо і неверагоднай. Але ўсё перакрэсліла другая гульня першага гульнёвага дня, калі «Алімпія» сустракалася з «Гарызонтам».



Надзея Дрозд (№5) - лепшая ў гэтым туры ў складзе «Алімпіі»

Менчанкі, якія датэрмінова занялі трэцяе месца, гулялі проста, але вынікова. У «Алімпіі», наогул, нічога не атрымлівалася: Надзея Дрозд закінула свой першы «трульнік» толькі з трэцяй спробы, а Лідзія Панасюк была настолькі актыўная, што ўжо на чацвёртай хвіліне зарабіла трэці фол. Як вынік, у гарадзенак «мінус 13» за хвіліну і 30 секундаў да заканчэння першай чвэрці матча. Толькі пасля тайм-аўта галоўнага трэнера «Алімпіі» Аляксандра Шымкаваяка, гарадзенкі скарацілі лік да шасці ачкоў.

Гэтую розніцу ў ліку баскетбалісткі «Гарызонта» здолелі захаваць і, нават, павялічыць да канца гульні.

У першай гульні гэтага дня лідарка чэмпіянату «Беразіна» без аніякіх праблемаў перамагла «РШВСМ-РВАР», якая ў суботу атрымала перамогу над «Алімпіяй». Гэта, наогул, была ўсяго трэцяя «вікторыя» менчанак у чэмпіянаце.

Малодшыя РВАРаўкі змаглі навязаць гарадзенкам сваю спакойную, разважную гульню, якая дазволіла ім пайсці на вялікі перапынак, ведучы ў ліку 42:24. Падаспеўшы антракт яўна спрацаваў «на руку» гарадзенкам. Яны ў трэцяй чвэрці, дзякуючы прэсінгу і выдатнай гульні Дрозд і Курсевіч, здолелі скарацiць разрыў да васьмі ачкоў за некалькі секундаў да заканчэння трэцяй 10-хвілінкі. Калі, ужо не ўпершыню, за два гульнёвыя дні суддзі дапусцілі відавочную памылку: Вольга Вішнеўская закінула мяч у кальцо падчас сірэны, заступіўшы за шасціметровую лінію амаль усёй ступнёю. Гэта было добра бачна ўсім, нават, менскім баскетбалісткам. Але толькі не суддзям, якія залічылі не два, а тры ачкі.

У чацвёртай чвэрці два дакладныя трохачковыя стрэлы Надзеі Дрозд і адзін Фядотавай зрабілі лік 56:59, за сем хвілінаў і сем секундаў да заканчэння сустрэчы. У гэты момант менчанкі выглядалі разгубленымі, памыляліся ў простых сітуацыях. І толькі Андрэй Ваўляў - галоўны трэнер менчанак, узяўшы тайм-аўт, «прывёў у прытомнасць» сваіх падапечных, пасля чаго два вельмі цяжкія трохачковыя кідкі Алены Пасынкі (адзін - з метраў сямі, другі - на апошняй секундзе ў процістаянні з суперніцай) трапілі ў цэль. Цікава, што гэта былі яе адзіныя дакладныя стрэлы ў гульні. На што Дрозд і Фядотава адказалі такімі ж дакладнымі кідкамі, усталяваўшы лік 68:70 на карысць менчанак за 17 хвілінаў і сем секундаў да сірэны. Тады надышоў час браць хвілінны перапынак Аляксандру Шымкаваяку, які даў камандзе сваім баскетбалісткам - фаліць. Што зрабіла Надзея Дрозд - і атрымала пяты фол. А ў адсутнасць Надзеі ў складзе гарадзенак ужо не было каму ў гэты дзень зрабіць апошні крок да перамогі.

У гэты ж дзень не менш драматычна склалася барацьба паміж «Гарызонтам» і «Беразіной». Каманды папераменна выходзілі наперад, не адпускаючы далёка адна адну. Усё вырашылася за чатыры хвіліны і сем секундаў да заканчэння чацвёртай чвэрці, калі Маркевіч закінула апошні мяч (два ачкі) і ўсталявала лік 71:68 на карысць барысаўчанак.

У нядзелю першымі на пляцоўку выйшлі менскія каманды. І тут каманды вырашылі вызначыць мацнейшага на апошняй, 40-й хвіліне. Больш пашанцавала старэйшым - «Гарызонту», - калі за сем з паловай секундаў Алеся Зубрыцкая закінула апошні мяч у гульні.

У другой сустрэчы гэтага дня гарадзенскія баскетбалісткі спаткаліся з барысаўскімі. І ўжо глядзячы на стартавую пяцёрку «Алімпіі», было зразумела, што гарадзенкі будуць гуляць выключна на перамогу. Таму што ўпершыню ў гэтым туры на пляцоўцы з'явілася капітан «Алімпіі» Святлана Гапонава (якая не можа знайсці агульную мову з галоўным трэнерам). Заняла звыклае месца і Лідзія Панасюк, якая атрымала пашкоджанне ў папярэдняй гульні.

«Арэлі» ў ліку ў гэтай гульні працягваліся да 35-й хвіліны, калі «старая» гвардыя «Алімпіі» - Гапонава, Курсевіч і Шупляцова - выдалі паказальную пяцiхвілінку. Часам здавалася, што каманды-суперніцы знаходзяцца ў розных вагавых катэгорыях. Гэтае трыо забівала мячы, падбірала і перахоплівала...

У 1/2 фінала «Алімпія» будзе сустракацца з «Гарызонтам», другую пару складаюць «Беразіна» - «РШВСМ - РВАР». Гульні пройдуць да трох перамог.

Чэмпіянат Беларусі

Жанчыны, другі этап, другі тур

02.03 «РШВСМ-РВАР» (Менск) - «Беразіна АФ» (Барысаў) - 53:77; «РШВСМ-Гарызонт» (Менск) - «Алімпія» (Гродна) - 69:60 (16:10, 22:17, 12:17, 19:16), (Зберг - 17, Лавец - 15, Зубрыцкая - 11, Пушко - 10; Дрозд - 18, Курсевіч - 13, Панасюк - 10).

03.03 «Беразіна АФ» - «РШВСМ-Гарызонт» - 71:68

«Алімпія» - «РШВСМ-РВАР» - 68:72 (10:11, 14:31, 22:15, 22:15), (Дрозд - 30, Фядотава - 11, Курсевіч - 10; Пасынка, Раманава - па 16, Вішнеўская - 12).

04.03 «РШВСМ-РВАР» - «РШВСМ-Гарызонт» - 70:73.

«Алімпія» - «Беразіна АФ» - 101:89 (19:17, 28:33, 26:24, 28:15), (Гапонава - 25, Дрозд - 24, Панасюк, Шупляцова - па 15, Фядотава - 11; Гарадзецкая - 25, Саламаха - 20, Вялента - 17).

Каманды	Гульні	Перам.	Паразы	Ачкі
«Беразіна-АФ»	18	13	5	31
«Алімпія»	18	11	7	29
«РШВСМ-Гарызонт»	18	9	9	27
«РШВСМ-РВАР»	18	3	15	21

333 ачкі ў трох гульнях

Баскетбалісты «Гродна-93» згулялі з 28 лютага па 2 сакавіка тры гульні ў Гомелі: дзве каляндарныя супраць «Спартака-Кандытара», «Сожа» і адну перанесеную гульню 15 тура супраць таго ж «Сожа».

Нягледзячы на адсутнасць у складзе Алега Квашчука «дзевяноста трэцяя», лёгка і без асабістых намаганняў, перамаглі ва ўсіх трох гульнях, закінуўшы ў суме 333 ачкі.

Спачатку быў пабіты «Спартак» - 72:102, якому не здолеў дапамагчы і вундэркінд Уладзімір Верамеенка, закінуўшы за 40 хвілінаў гульні ўсяго 11 ачкоў. У складзе гарадзенцаў на пляцоўцы былі лепшымі Дзяніс Коршук - з 28 ачкамі, Сафронаў - з 13, Васілеўка і Клемезь - па 12, Пынцікаў - з 11, Жармухамедаў і Прымаў - па 10.

На другі дзень атрымаў добры ўрок і «Сож», калі на кожнае ачко «сожаўцаў» гарадзенцы адказвалі двума. Канчатковы лік гульні 52:107 - на карысць гарадзенцаў. У гэтай гульні адразу шэсць баскетбалістаў «Гродна-93» запісалі на свой рахунак дзвюхзначную колькасць ачкоў: Васілеўка - 17, Сафронаў - 16, Бяссмертны - 14, Коршук, Клемезь - па 13, Шарко - 11, у той час, калі ў складзе гомельцаў ніводзін баскетбаліст не здолеў дасягнуць такіх вышыняў. І ў другой гульні «Сож» нічога не змог супрацьпаставіць гарадзенцам - 73:124.

Гарадзенцы па-ранейшаму займаюць першае месца.

Дзяніс Курчэўскі

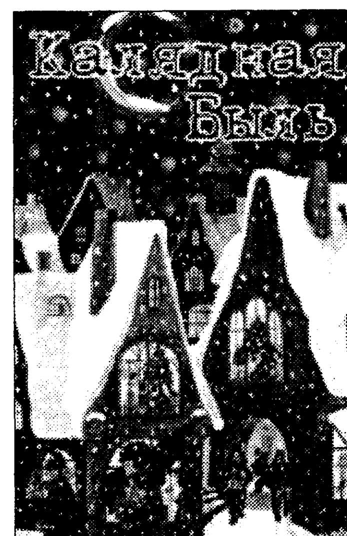
Найлепшы падарунак да Вялікадня



«Маленькі Сьцюарт», «Тарзан», «Гісторыя цацак», «Прыгоды Віні Пуха», «Жыццё жукоў», «Меч у камені», «Балто», «Аліса ў краіне цудаў», «Прыгажуня ў сонным лесе» - мультыплікацыйныя фільмы, дубляваныя па-беларуску акторамі вядучых менскіх тэатраў.



«Неразумнае лісіня», «Адчыніце, казьляняткі», «Люлі, люлі спаць», «На коціка вуркота, на дзіцятка дрымота», «Калядная быль», «Церам-церамок», «Журавель і чапля», «А ты, коцця, не хадзі», «Казкі па тэлефоне», «Дзед і жораў», «Азбука для маленькіх» - аўдыёкасэты з запісамі казак, калыханак, песьняў для маленькіх беларусаў.



Кошт відэакасэты - 2.200 рублёў.

Кошт аўдыёкасэты - 700 рублёў.



Тэлефануйце на нумар: (8-017) 228-45-88.

Касэты можна замовіць, калі пералічыць грошы звычайным паштовым пераводам на рахунак ЗАТ «Сотвар» р/р 3012000000195 ф-л № 506 ААТ АБ «Беларусбанк», г.Менск, код 809. У графе «Для пісьмовага паведамлення» напішыце, якую касэту вы замаўляеце.

Гарадзенскі кенгуру застанецца пакуль у Аўстраліі

Трэцяга сакавіка, як і планавалася (гл. ПАГОНЮ ад 01.03.2001 года), у гарадзенскім заапарку была праведзена акцыя «Наш любімы заапарк». Яна ладзілася з мэтай сабраць грошы на набыццё аўстралійскага кенгуру. Але з неабходных 400 даляраў сабралі толькі 141 тысячу рублёў. Адпаведна словам дырэктара заапарка Цэліны Пагерылы, заапарк мае намер працягнуць збор грошай на куплю экзатычнай жывёлы.

Гарадзенцы горача адгукнуліся на просьбу дапамагчы заапарку. Многія наведвальнікі заапарка ахвяравалі грошы. Сродкі збіралі нават па навучальных установах. Людзі таксама неслі прадукты.

У гэты дзень было дазволена частаваць жывёлаў прынесенымі з сабою пачастункамі. Усе ахвотныя мелі магчымасць сфатаграфавацца са змяёй, паглядзець, як кормяць слана, малпаў, капытных ды іншых жывёлаў...

Дзевятага сакавіка будуць падведзеныя вынікі акцыі. У гэты дзень тыя, хто найбольш ахвяраваў грошай на кенгуру, атрымаюць ад заапарка «жывыя» падарункі: труса, хвалістага папугайчыка і марскую свінку. Нам ужо вядомыя прозвішчы гэтых людзей. За самы вялікі грашовы ўклад Галіне Леанідаўне Шаўцовай падораць марскую свінку, трэцякласнік Алесь Маркевіч атрымае папугайчыка, а 14-гадовая Волечка Шапавалава - труса.

Рэпартаж аб узнагародзе прыз'ёраў будзе паказаны ў аўтарскай праграме Яўгена Фалеева ў 19.40 на канале «Культура» ў гэты ж дзень.

Алеся Бяленік

Гараскоп

♈ **Баран (21.03-20.04).** Пакуль толькі на календары зіма засталася ў мінулым, але ў Вашым сэрцы - сапраўдная вясна. Часцей усміхайцеся людзям і цёплым, хаця і рэдкім, промням сонейка.

♉ **Бык (21.04-20.05).** Вы здолееце дазволіць сабе адкласці ўбок усе накучлівыя справы ды заняцца тым, што Вам напраўду па спадобы і спрыяе духоўнаму росту.

♊ **Блізняты (21.05-21.06).** Зоркі запэўніваюць, што Вы адчуеце магутны любоўны імпульс і дзякуючы гэтаму веснавому цуду развітаецеся з самотнымі вечарамі.

♋ **Рак (22.06-22.07).** Калі гэта мажліва, перанясіце камандзіроўку на больш позні тэрмін. Не прымайце ўдзелу ў бурных спрэчках, каб не сапсаваць сабе вясенні настрой.

♌ **Леў (23.07-23.08).** На любоўным фронце лепей на нейкі час «прытрымаць коней», узяць тайм-аўт і лішні раз усё разумна ўзважыць перш як зноў акунуцца ў вір пачуццяў. Вясна яшчэ толькі набірае моц!

♍ **Панна (24.08-23.09).** Спрыяльнае размяшчэнне нябесных свяцілаў дазволіць Вам паспяхова вырашыць усе набалелыя фінансавыя пытанні, калі не маеце даўжнікоў.

♎ **Шалі (24.09-23.10).** Хаця яшчэ і даведзецца крыху пачакаць вясновых капяжоў і першай зялёнай лістоты, Вас ужо на гэтым тыдні пацягне на подзвігі. Больш пільнасці!

♏ **Скарпіён (24.10-22.11).** Удача будзе гнацца за Вамі па пятах, а прыгоды - падпільноўваць Вас на кожным кроку. Ваша красамоўства будзе арганічна спалучацца з абаяльнасцю і Вашым уменнем падабацца.

♐ **Стралец (23.11-21.12).** Гэты тыдзень можа стацца ўдалым з пункту гледжання фінансаў. Самы прыдатны час на тое, каб замест старога купіць сабе новы кашалёк і модныя абноўкі.

♑ **Казярог (22.12-20.01).** Мяркуры падорыць Вам удачу ва ўсіх справах. Вы ўзнімецеся на даволі-такі высокую прыступку ва ўзаемаадносінах з важнымі і патрэбнымі Вам людзьмі.

♒ **Вадалей (21.01-19.02).** Паспрабуйце пазбегнуць на гэтым тыдні дробных спрэчак і сварак з самым блізкім чалавекам - і да канца сакавіка гармонія ў каханні Вам забяспечана!

♓ **Рыбы (20.02-20.03).** Калі Вы развіталіся з тым, што ні ў якім разе не пагадзіліся б лічыць сваёй будучыняй, можаце горда рушыць далей. Поспехаў!

ПАГОНЯ
Заснавальнік: культурна-асветніцкі фонд "Бацькаўшчына"
Адрас рэдакцыі: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11. Тэл.72-37-14, 72-35-61, факс 72-29-96. E-mail: pagonia@irex.minsk.by
Падпісны індэкс: 63124.
Рэгістрацыйны нумар 597. Нумар газеты надрукаваны ў Гарадзенскім абласным унітарным паліграфічным прадпрыемстве «Гродзенская друкарня» Адрас: 230023, г.Гродна, вул. Паліграфістаў, 4. Нумар падпісаны да друку ў 16.00 6.03.2001 г. Замова 826 Наклад 7 739
Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць асабістую адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць погляд рэдакцыі. Якасць друку адпавядае пададзеным рэдакцыяй дыяпазітывам. Аб'ём - два ўмоўныя друкарскія аркушы.
Галоўны рэдактар Мікола Маркевіч
Камп'ютарны набор: Аксана Бурдзюк, камп'ютарная вёрстка: Аляксей Салей